

ALLEGATO 5  
**CURRICOLI VERTICALI DI DISCIPLINA**

## CURRICOLO VERTICALE DI ITALIANO

SCUOLA DELL'INFANZIA

COMPETENZE	Esperienze di apprendimenti che preparano allo sviluppo delle competenze disciplinari	Questo significa che il bambino impara a ... <sup>3</sup>
<b>1. Ascoltare e comprendere messaggi e testi di varia natura.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolto di storie</li> <li>• Lettura di immagini</li> <li>• Lettura di simboli</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comprendere elementi essenziali di messaggi e testi veicolati da compagni e adulti.</li> <li>2. Formulare ipotesi</li> <li>3. Partecipare ad una discussione</li> <li>4. Amare la lettura</li> </ol>
<b>2. Partecipare a scambi comunicativi in relazione a contenuti personali e argomenti disciplinari.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esprimere emozioni e sentimenti</li> <li>• Verbalizzare esperienze</li> <li>• Circle-time</li> <li>• Riflettere sul proprio comportamento</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Negoziare</li> <li>2. Esprimere il proprio punto di vista rispettando l'altri</li> <li>3. Confrontarsi con gli altri</li> </ol>
<b>3. Leggere, analizzare e comprendere diverse tipologie testuali.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sfruttare la molteplicità testuale sfruttando anche materiale di tipo comune</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Decodificare alcuni simboli e inventarne di nuovi</li> <li>2. Sviluppare curiosità</li> </ol>
<b>4. Progettare, scrivere e revisionare testi di varia natura.<sup>4</sup></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Inventare storie</li> <li>• Rivedere testi già conosciuti</li> <li>• Avvio alla scrittura simbolica</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Raccontare e inventare storie ed esperienze.</li> <li>2. Rappresentare graficamente.</li> </ol>
<b>5. Riflettere su morfologia, ortografia e sintassi.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Arricchire ed ampliare il proprio lessico</li> <li>• Giocare con la parola</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Riflettere su testi e sulle esperienze inventate</li> <li>2. Riflettere e ricercare il significato di termini</li> </ol>

<sup>3</sup> Le indicazioni presenti in questa colonna si possono interpretare come suggerimenti operativi, lavori che l'insegnante può scegliere e svolgere in classe con i bambini. Le indicazioni date costituiscono la base che un bambino dovrebbe possedere al termine della scuola dell'infanzia.

<sup>4</sup> Tipologia (informativi, narrativi) e contenuto (personale, sociale, letterario, ecc.) e supporto (carta, digitale e multimediale)

ITALIANO - SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZE	Entro la fine della III CLASSE		Entro la fine della V CLASSE	
	Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità
<b>1. Ascoltare e comprendere messaggi e testi di varia natura.</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Strategie per ascoltare (postura, silenzio, contatto visivo...)</li> <li>2. Tipologie testuali (testi narrativi fantastici e realistici, testi espositivi)</li> <li>3. Struttura del testo (titolo, immagini, protagonista, luogo...)</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ascoltare testi narrativi ed espositivi cogliendone il senso globale.</li> <li>2. Comprendere semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Strategie di ascolto attivo (recupero di quanto ascoltato)</li> <li>2. Tipologie testuali.</li> <li>3. Struttura del testo: parte narrativa, dialogica, descrittiva, informativa, regolativa, argomentativa.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ascoltare testi narrativi ed espositivi cogliendone il senso globale e distinguendo le informazioni principali da quelle secondarie.</li> <li>2. Comprendere istruzioni e consegne per l'esecuzione di un'attività.</li> </ol>
<b>2. Partecipare a scambi comunicativi in relazione a contenuti personali e argomenti disciplinari.</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Strategie per intervenire in modo collaborativo (organizzare lo spazio e il corpo, stare sull'argomento...)</li> <li>2. Dialoghi con compagni ed insegnanti su esperienze dirette.</li> <li>3. Ordine cronologico.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Prendere la parola rispettando il turno</li> <li>2. Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Strategie di ascolto attivo (parafrasi, opinione, confutazione, ...)</li> <li>2. Le regole della discussione (domande attinenti al tema, turno di parola, rinforzi, ecc.)</li> <li>3. Il tema, le informazioni principali e lo scopo dei messaggi.</li> <li>4. Schemi, mappe e scalette per esporre</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Interagire in modo collaborativo, formulando domande, dando risposte, fornendo esempi.</li> <li>2. Raccontare vissuti o vicende personali o inventate inserendo elementi descrittivi e informativi.</li> <li>3. Organizzare un semplice discorso, su un tema affrontato in classe, con un intervento preparato in precedenza.</li> </ol>

<b>3. Leggere, analizzare e comprendere diverse tipologie testuali.</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Strategie di lettura (decodifica: rapidità, correttezza...rispetto della punteggiatura...)</li> <li>2. Informazioni principali.</li> <li>3. Struttura del testo (titolo, immagini, protagonista, luogo...)</li> <li>4. Parole non note (sapere di non sapere, inferenze contestuali, utilizzo del vocabolario...)</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Leggere per ... (conoscere, esplorare, fantasticare, ...)</li> <li>2. Leggere testi narrativi, descrittivi, poetici, informativi.</li> <li>3. Comprendere il senso globale di un testo.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Strategie di lettura (lettura espressiva, silenziosa ...).</li> <li>2. Scopo dell'autore, informazioni principali e loro relazioni.</li> <li>3. Struttura del testo (riconoscimento della tipologia testuale, della struttura, introduzione, svolgimento, conclusione).</li> <li>4. Testi non continui (orari, volantini, depliant ...).</li> <li>5. Tecniche di supporto alla comprensione</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Leggere testi per motivi diversi: per conoscere, esplorare, fantasticare, immedesimarsi, riflettere.</li> <li>2. Leggere testi di diversa tipologia.</li> <li>3. Comprendere il tema e le informazioni essenziali.</li> <li>4. Ricercare informazioni.</li> <li>5. Usare diverse strategie: porsi domande, cogliere indizi utili, sfruttare titolo, immagini, didascalie.</li> </ol>
<b>4. Progettare, scrivere e revisionare testi di varia natura.<sup>1</sup></b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Struttura del testo narrativo e descrittivo.</li> <li>2. Strategie per scrivere (domande guida, immagini, sequenze...)</li> <li>3. Completamento di un testo.</li> <li>4. Giochi di parole (filastrocche, rime ...)</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Scrivere sotto dettatura.</li> <li>2. Produrre semplici testi.</li> <li>3. Realizzare e semplici testi collettivi.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Struttura di testi di diverso genere.</li> <li>2. Strategie per scrivere (mappe, schemi ...)</li> <li>3. Riassunto e parafrasi di un testo.</li> <li>4. La poesia.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Raccogliere le idee, organizzarle, pianificare la traccia.</li> <li>2. Scrivere di sé (esperienze ed emozioni) mediante differenti tipologie di testo: narrazione, descrizione, poesia, diario, lettera, ecc.</li> <li>3. Inventare testi: personaggi, luoghi, vissuti<sup>2</sup>.</li> <li>4. Realizzare testi collettivi: pianificare, dividersi le parti, accordarsi sul contenuto, ecc.</li> <li>5. Rielaborare testi scritti da</li> </ol>

<sup>1</sup> Tipologia (informativi, narrativi) e contenuto (personale, sociale, letterario, ecc.) e supporto (carta, digitale multimediale)

<sup>2</sup> Slegati da sé o dalla realtà vissuta.

<p><b>5. Riflettere su morfologia, ortografia e sintassi.</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ortografia delle parole.</li> <li>2. Frase minima e frase espansa.</li> <li>3. Uso dei principali segni di punteggiatura.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Prestare attenzione alla grafia delle parole.</li> <li>2. Riconoscere se una frase è o non è completa.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Regole ortografiche.</li> <li>2. Frase minima e frase espansa: soggetto, predicato, complemento.</li> <li>3. Le categorie morfologiche: articolo, nome ...</li> <li>4. Uso della punteggiatura, discorso diretto e indiretto.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Applicare le regole ortografiche.</li> <li>2. Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso: morfologia e sintassi.</li> <li>3. Riconoscere le congiunzioni di uso più frequente.</li> <li>4. Rivedere la propria produzione scritta per correggersi.</li> </ol>
---	--	---	--	---

ITALIANO - SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

<i>Entro la fine della III CLASSE</i>		
COMPETENZE	Conoscenze	Abilità
<p><b>1. Ascoltare e comprendere messaggi e testi di varia natura.</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. le tipologie e le relative caratteristiche formali di testi e messaggi di varia natura</li> <li>2. la funzione dell'ascolto attivo per l'efficacia comunicativa</li> <li>3. tecniche di supporto alla comprensione prima, durante ed dopo l'ascolto <i>(vedi protocollo d'Istituto)</i></li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. riconoscere tipologia del messaggio, fonte, scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente</li> <li>2. predisporre autonomamente all'ascolto attivo</li> <li>3. utilizzare tecniche di supporto alla comprensione prima, durante e dopo l'ascolto <i>(vedi protocollo d'Istituto)</i></li> </ol>
<p><b>2. Partecipare a scambi comunicativi in relazione a contenuti personali e argomenti disciplinari.</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. tipologie e relative strutture formali di testo: modalità narrativa, argomentativa ed espositiva di comunicazione</li> <li>2. aspetti socio-affettivi della comunicazione <i>(dinamiche che permettono una comunicazione rispettosa ed efficace)</i></li> <li>3. tecniche di sintesi e di parafrasi</li> <li>4. diversi registri lessicali</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Intervenire in modo pertinente e coerente con le tipologie di testo (narrativo, espositivo, argomentativo) e i contenuti della comunicazione</li> <li>2. rispettare tempi e turni dei propri interventi, fornire un contributo positivo utilizzando modalità comunicative collaborative <i>(cioè ascolto, riassunto e rielaboro il contenuto dell'altro per rispondere adeguatamente)</i></li> <li>3. rielaborare sintetizzando o parafrasando contenuti personali o di studio</li> <li>4. utilizzare un lessico vario e adeguato al contesto comunicativo</li> </ol>

<b>3. Leggere, analizzare e comprendere diverse tipologie testuali.</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. le diverse funzioni della lettura: orientativa, consultiva, interpretativa dei contenuti e della forma</li> <li>2. gli elementi organizzativi di coerenza (legami di significato) e coesione (elementi morfosintattici) dei testi</li> <li>3. le diverse tipologie testuali</li> <li>4. lessico di base (di alto uso) specifico</li> <li>5. tecniche di supporto prima, durante e dopo la lettura (<i>v. protocollo dell'Istituto</i>)</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. orientare la lettura utilizzando tutti gli elementi disponibili (verbali, grafici, organizzativi, continui/non continui), ricavare informazioni esplicite e implicite, operare semplici inferenze, elaborare interpretazioni personali rispetto a contenuti e forma del testo</li> <li>2. riconoscere e cogliere gli elementi organizzativi di coerenza e coesione dei testi</li> <li>3. riconoscere le diverse tipologie testuali</li> <li>4. comprendere il lessico di base e specifico</li> <li>5. utilizzare tecniche di supporto alla lettura prima, durante e dopo la lettura (<i>vedi protocollo dell'Istituto</i>)</li> </ol>
<b>4. Progettare, scrivere e revisionare testi di varia natura.<sup>7</sup> (videoscrittura)</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a seconda dello scopo</li> <li>2. caratteristiche di vari tipi e forme di testo</li> <li>3. tipi e forme di testi di sintesi continui non continui</li> <li>4. lessico di base specifico</li> <li>5. funzione degli elementi connettivi</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Applicare procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a seconda dello scopo</li> <li>2. scrivere testi di tipo (narrativo ....) e forma (lettera....) diversi</li> <li>3. produrre testi di sintesi continui e non continui</li> <li>4. utilizza un lessico di base e specifico adeguato al tipo di testo</li> <li>5. organizza l'esposizione anche con strutture ipotattiche</li> <li>6. scrivere in modo corretto dal lato morfologico- sintattico</li> </ol>
<b>5. Riflettere su morfologia, ortografia e sintassi.</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Le principali relazioni tra i significati delle parole</li> <li>2. le parti del discorso</li> <li>3. l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e la struttura e la gerarchia logico- sintattica della frase complessa</li> <li>4. i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Riconoscere le principali relazioni tra i significati delle parole</li> <li>2. riconoscere le varie parti del discorso</li> <li>3. riconoscere l'organizzazione logico- sintattica della frase semplice e la struttura e la gerarchia logico- sintattica della frase complessa</li> <li>4. riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica</li> <li>5. riflettere e correggere i propri errori tipici</li> </ol>

Tipologia (informativi, narrativi) e contenuto (personale, sociale, letterario, ecc.) e supporto (carta, digitale e multimediale)

## CURRICOLO VERTICALE DI STORIA

### SCUOLA DELL'INFANZIA

COMPETENZE	Esperienze di apprendimento che preparano allo sviluppo delle competenze disciplinari	Questo significa che il bambino impara a ... <sup>8</sup>
<b>1. Organizzare ed esporre dati ed eventi utilizzando categorie di carattere storico.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riordinare nella corretta sequenza temporale una serie di eventi.</li> <li>• Leggere il calendario giornaliero.</li> <li>• Leggere e costruire semplici tabella (ad esempio a doppia entrata).</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Collocare le azioni quotidiane all'interno del tempo ciclico (settimana, mese, stagione).</li> <li>2. Riferire eventi del presente, del passato e del futuro all'interno del tempo lineare (prima, adesso e dopo).</li> <li>3. Descrivere esperienze vissute con un linguaggio corretto ("prima", "adesso", "dopo").</li> </ol>
<b>2. Ricercare, analizzare e produrre informazioni storiche.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricercare oggetti personali che appartengono al proprio passato (biberon, foto, vestiti, giochi, ecc.).</li> <li>• Ricercare fonti storiche che appartengono al passato della propria famiglia (foto, giochi, storie e aneddoti, ...).</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conoscere la storia personale e familiare</li> <li>2. Conoscere le tradizioni della famiglia e della comunità di appartenenza.</li> </ol>

<sup>8</sup> Le indicazioni presenti in questa colonna si possono interpretare come suggerimenti operativi, lavori che l'insegnante può scegliere e svolgere in classe con i bambini. Le indicazioni date costituiscono la base che un bambino dovrebbe possedere al termine della scuola dell'infanzia.

## STORIA - SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZE	Entro la fine della III CLASSE		Entro la fine della V CLASSE	
	Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità
<b>1. Organizzare ed esporre dati ed eventi utilizzando categorie di carattere storico.</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Concetti ed esempi di causa-effetto, successioni, istante, intervallo, durata, tempo lineare, tempo ciclico (clessidra, meridiana,...).</li> <li>2. Calendario, orologio e linea del tempo.</li> <li>3. Lessico specifico (traccia, fonte, archeologia, paleolitico, neolitico,...)</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Disegnare e raccontare le attività, i fatti vissuti e narrati.</li> <li>2. Riconoscere relazioni di successioni e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</li> <li>3. Comprendere la funzione e l'uso di strumenti convenzionali per la misura e la rappresentazione del tempo.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Carte storico-geografiche.</li> <li>2. Sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo).</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Collocare nel tempo e nello spazio gli eventi, individuando i possibili nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche di un territorio.</li> </ol>
<b>2. Comprendere e rielaborare testi e fonti storiche.</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Tipi di fonti (scritte, orali, materiali, iconografiche).</li> <li>2. Semplici tabelle e mappe concettuali.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ascoltare e comprendere avvenimenti storici attraverso fonti scritte e orali.</li> <li>2. Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.</li> <li>3. Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Elementi che caratterizzano una civiltà (tempo, luogo, forme di governo, società, economia, religione,...)</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Rappresentare in un quadro di civiltà le informazioni ricavate da diverse fonti.</li> <li>2. Individuare analogie e differenze tra diversi quadri di civiltà, anche in rapporto al presente..</li> </ol>

COMPETENZE	<i>Entro la fine della III CLASSE</i>		<i>Entro la fine della V CLASSE</i>	
	Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità
<b>3. Ricercare, analizzare e produrre informazioni storiche.</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. La storia personale e familiare.</li> <li>2. L'origine dell'Universo e la storia della Terra.</li> <li>3. L'evoluzione dell'uomo (l'uomo nel Paleolitico, nel Neolitico e nell'età dei metalli).</li> <li>4. La preistoria.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato e sul proprio ambiente.</li> <li>2. Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.</li> <li>3. Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali.</li> <li>4. Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Le civiltà della Storia antica, fino alla caduta dell'Impero Romano d'Occidente (civiltà dei fiumi, dei mari, dell'Oriente, i Greci, i Popoli Italici e i Romani.)</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Produrre informazioni con fonti diverse per ricostruire un avvenimento storico</li> <li>2. Esporre con coerenza, utilizzando il linguaggio specifico.</li> </ol>

STORIA - SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

<i>Entro la fine della III CLASSE</i>		
COMPETENZE	Conoscenza	Abilità
<b>1. Comprendere e rielaborare testi e fonti storiche.</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Tipologia delle fonti</li> <li>2. Tecniche di sintesi continue e noncontinue</li> <li>3. Strategie di lettura attiva delle diverse tipologie di fonte</li> <li>4. Il linguaggio specifico</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Selezionare dati espliciti, riconoscere processi e inferire conoscenze implicite.</li> <li>2. Produrre testi, schemi, mappe, tabelle, grafici</li> <li>3. Utilizzare il linguaggio specifico</li> </ol>
<b>2. Organizzare ed esporre dati ed eventi utilizzando categorie di carattere storico.</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conosce aspetti e processi fondamentali della storia medievale, moderna e contemporanea nella dimensioni spaziali italiana, europea e mondiale</li> <li>2. Categorie specifiche della disciplina</li> <li>3. Tecniche di progettazione,</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Collegare le informazioni secondo nessi cronologici, causali e spaziali</li> <li>2. Utilizzare le conoscenze pregresse</li> <li>3. Produrre forme espositive diverse: verbali, misto, con supporto di</li> </ol>
<b>3. Ricercare, analizzare e produrre informazioni storiche.</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Caratteristiche e modalità d'uso delle diverse fonti (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali...)</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Utilizzare fonti di informazioni diverse, testuali e non, cartacee e digitali per ricavarne informazioni</li> <li>2. Formulare domande e ipotesi pertinenti</li> <li>3. Formulare ipotesi riguardo a problemi storici dati</li> </ol>

## CURRICOLO VERTICALE DI GEOGRAFIA

SCUOLA DELL'INFANZIA

COMPETENZE	Esperienze di apprendimenti che preparano allo sviluppo delle competenze disciplinari	Questo significa che il bambino impara a ... <sup>1</sup>
<b>1. Individuare posizioni e orientarsi nello spazio sulle carte geografiche.</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Eseguire percorsi e organizzare spazi in base a concetti topologici, seguendo indicazioni verbali e/o non verbali</li><li>• Costruzione di plastici e mappe per padroneggiare lo spazio osservato, per organizzare gli elementi colti, per dare significato alle simbologie riconosciute che appartengono al territorio</li></ul>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Collocare nello spazio se stessi, oggetti, persone</li><li>2. Riconoscere relazioni spaziali e topologiche</li><li>3. Utilizzare mappe, costruire modelli della realtà, riprodurre percorsi</li></ol>
<b>2. Individuare e confrontare elementi fisici e antropici dei paesaggi.</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Uscite per osservare e analizzare gli elementi che costituiscono il paesaggio inteso come ambiente di vita</li></ul>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Conoscere e distinguere diversi ambienti all'interno della propria realtà territoriale</li></ol>

<sup>1</sup> Le indicazioni presenti in questa colonna si possono interpretare come suggerimenti operativi, lavori che l'insegnante può scegliere e svolgere in classe con i bambini. Le indicazioni date costituiscono la base che un bambino dovrebbe possedere al termine della scuola dell'infanzia.

GEOGRAFIA SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZE	<i>Entro la fine della III CLASSE</i>		<i>Entro la fine della V CLASSE</i>	
	Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità
<b>1. Individuare posizioni e orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche.</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Indicatori topologici, percorsi, reticoli, rappresentazioni secondo diversi punti di vista.</li> <li>2. Piante e mappe con simboli e legende.</li> <li>3. Carte fisiche, politiche e tematiche.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Rappresentare percorsi dello spazio vissuto (aula-mensa, aula-palestra, casa-scuola...) usando diversi punti di riferimento.</li> <li>2. Leggere e interpretare piante, mappe e carte geografiche.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Le carte geografiche (carta fisica, carta politica e carta tematica), la riduzione in scala.</li> <li>2. I punti cardinali, la bussola.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Leggere le carte geografiche e orientarsi.</li> </ol>
<b>2. Individuare e confrontare elementi fisici e antropici dei paesaggi.</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Paesaggi naturali e antropici, gli ambienti (la montagna, la collina, la pianura, il fiume, il lago, il mare)</li> <li>2. Lessico specifico relativo ai diversi ambienti.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Descrivere un ambiente nei suoi elementi essenziali, utilizzando un lessico adeguato.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Primi elementi su:               <ol style="list-style-type: none"> <li>a. fasce climatiche e ambienti nel mondo,</li> <li>b. settori economici,</li> </ol> </li> <li>2. Concetto di regione geografica (climatica, fisica, storico- culturale, amministrativa).</li> <li>3. Il Friuli Venezia Giulia.</li> <li>4. Le regioni d'Italia.</li> <li>5. Ricchezze e diversità del territorio italiano.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Analizzare e descrivere i principali caratteri di un territorio, fatti e fenomeni locali e globali, utilizzando un linguaggio specifico, grafici e tabelle.</li> </ol>
<b>3. Interpretare e valutare gli effetti delle azioni dell'uomo sull'ambiente.</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Trasformazioni dell'ambiente dovute all'intervento dell'uomo.</li> <li>2. Regole comportamentali per il rispetto dell'ambiente.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Riconoscere nel proprio ambiente le trasformazioni apportate dall'uomo.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Problemi ambientali: sfruttamento delle risorse, sostenibilità, ecologia.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Descrivere gli interventi dell'uomo sull'ambiente e le relative conseguenze.</li> <li>2. Attuare comportamenti di rispetto e tutela ambientale nel proprio contesto di vita,</li> </ol>

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

*Entro la fine della III CLASSE*

COMPETENZE	<i>Entro la fine della III CLASSE</i>	
	Conoscenza	Abilità
<b>1. Individuare posizioni e orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche.</b>	1. le diverse tipologie e funzioni delle carte geografiche 2. criteri di orientamento spaziale e geografico 3. uso e la funzione di strumenti grafici per la comunicazione di informazioni geofisiche e geopolitiche (grafici, tabelle, carte tematiche)	1. Usare in modo appropriato le diverse tipologie delle carte geografiche in base a scopi e funzioni 2. Conoscere e utilizzare le coordinate geografiche per localizzare e comunicare luoghi geografici 3. Interpretare e produrre strumenti grafici per la comunicazione di informazioni geofisiche e geopolitiche (grafici, tabelle, carte tematiche)
<b>2. Individuare e confrontare elementi fisici e antropici dei paesaggi.</b>	1. gli elementi fisici e politici principali del proprio territorio, della propria regione, del proprio paese, della terra 2. le tipologie climatiche e ambientali terrestri nella dimensione locale e globale, e le loro cause	1. Localizzare e individuare con sicurezza gli elementi fisici e politici principali del proprio territorio, della propria regione, del proprio paese, della terra 2. Confrontare utilizzando criteri e dati opportuni le diverse realtà climatiche e ambientali terrestri nella dimensione locale e globale
<b>3. Interpretare e valutare gli effetti delle azioni dell'uomo sull'ambiente.</b>	1. i diversi elementi costitutivi di un ambiente antropizzato e i processi della sua formazione e trasformazione 2. le conseguenze di specifiche azioni dell'uomo sull'ambiente, reali o ipotetiche	1. Descrivere in modo appropriato diversi elementi costitutivi di un ambiente antropizzato e i processi della sua formazione e trasformazione 2. Descrivere in modo appropriato le conseguenze di specifiche azioni dell'uomo sull'ambiente, reali o ipotetiche 3. Ipotizzare e progettare possibili interventi umani per la valorizzazione e la salvaguardia dell'ambiente

## CURRICOLO VERTICALE DI INGLESE

### SINOSI

Scuola dell'infanzia	Scuolaprimaria	Scuola secondaria di primogrado
1. Familiarizzare e imitare i suoni di più lingue.	1. Familiarizzare e imitare i suoni di più lingue.	1. Familiarizzare e imitare i suoni di più lingue.
2. Comprendere semplici messaggi orali	2. Comprendere semplici messaggi orali e scritti.	2. Comprendere messaggi orali e scritti, discorsi con contenuti personali e disciplinari.
3. Utilizzare lessico, filastrocche, canzoni.	3. Utilizzare lessico, filastrocche, canzoni, contenuti e strutture.	3. Utilizzare lessico, funzioni linguistiche, strutture grammaticali, contenuti.
4. Comunicare messaggi orali.	4. Comunicare messaggi orali e scritti.	4. Comunicare contenuti personali e interdisciplinari.
5. Riflettere e riconoscere più lingue e culture.	5. Riflettere e riconoscere più lingue e culture (A1).	5. Riflettere e riconoscere più lingue e culture (A2).

## INGLESE - SCUOLA DELL'INFANZIA

COMPETENZE	Esperienze di apprendimenti che preparano allo sviluppo delle competenze disciplinari	Questo significa che il bambino impara a ... <sup>2</sup>
<b>1. Familiarizzare e imitare i suoni di più lingue.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare parole, brevifrase</li> <li>• Ricorrere ad esempi, attività, giochi, role playing basati su metodi di insegnamento delle lingue per bambini 3-6 anni (es. Hocus &amp; Lotus, Artigal)</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. ripetere approssimandosi il più possibile alle sonorità</li> <li>2. essere curioso per la nuova modalità espressiva</li> <li>3. riconoscere ed imitare fonemi della L2</li> </ol>
<b>2. Comprendere semplici istruzioni, comandi, storie.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ripetutamente nell'arco della giornata il bambino è esposto ad azioni e routines comunicate in L2 (bring me your ..., show me ...)</li> <li>• Raccontare storie semplici stimolando la partecipazione in L2</li> <li>• Usare flash cards</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. comprendere messaggi semplici della quotidianità (close the door, go to the...)</li> <li>2. partecipare intervenendo quanto più possibile in L2</li> </ol>
<b>3. Utilizzare lessico, filastrocche e canzoni.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Memorizzare semplici rhymes e chants</li> <li>• Incentivare con giochi, osservazioni, input occasionali l'apprendimento</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. denominare oggetti di uso comune, struttura familiare numeri, colori animali e vegetali, alimenti, presentarsi</li> </ol>

<sup>2</sup> Le indicazioni presenti in questa colonna si possono interpretare come suggerimenti operativi, lavori che l'insegnante può scegliere e svolgere in classe con i bambini. Le indicazioni date costituiscono la base che un bambino dovrebbe possedere al termine della scuola dell'infanzia.

**INGLESE - SCUOLA PRIMARIA**

<b>COMPETENZE</b>	<i>Entro la fine della III CLASSE</i>		<i>Entro la fine della V CLASSE</i>	
	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>
<b>1. Familiarizzare e imitare i suoni di più lingue.</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Suoni: th, w, æ...</li> <li>2. Ritmo e intonazione di canzoni, filastrocche e rhymes</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Riconoscere i suoni diversi dalla lingua madre e riprodurli.</li> <li>2. Riprodurre il ritmo e l'intonazione propri della lingua</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Suoni: th, w, æ...</li> <li>2. Ritmo e intonazione di canzoni, filastrocche e rhymes</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Riconoscere i suoni diversi dalla lingua madre e riprodurli.</li> <li>2. Riprodurre il ritmo e l'intonazione propri della lingua</li> </ol>
<b>2. Comprendere messaggi orali e scritti.</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Saluti Hello, good morning</li> <li>2. Presentazione I'm.../ My name is...</li> <li>3. Ringraziamenti Thank you. You are welcome.</li> <li>4. Quantità Numbers 0-50</li> <li>5. Colori What colour is it? It's... How many...?</li> <li>6. Età How old are you? I'm..</li> <li>7. Informazioni personali How are you? I'm...</li> <li>8. Identificazione di persone Who is...?</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comprendere oralmente vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, filastrocche, canzoni e storie.</li> <li>2. Leggere e comprendere parole e brevi messaggi scritti, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, già acquisiti a livello orale. Interagire oralmente utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Saluti : Hello, good morning...</li> <li>2. Presentazione : I'm.../ My name is...</li> <li>5. Ringraziamenti : Thank you. You are welcome.</li> <li>6. Quantità : Numbers 0-migliaia How many...?</li> <li>7. Colori : What colour is...?</li> <li>8. Informazioni personali : How are you? How old are you? When is your birthday? Where do you live? Where are you from? What's your favourite...? Who is your best friend? Can you..? Do you like..? Have you got...? What do you like/collect/watch/want to be?</li> <li>9. Giorni della settimana, mesi , stagioni : What day is it today? What's the date? What time is it ? It's... I numeri ordinali</li> <li>10. Posizioni : Where is ...? In, on, under, between, near, behind, next to, in front of, opposite.</li> <li>11. Direzioni : Go straight on, turn left, turn right</li> <li>12. Forma di cortesia: Can I have....?</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comprendere oralmente vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, filastrocche, canzoni, storie e semplici testi.</li> <li>2. Leggere e comprendere parole, messaggi e brevi testi scritti, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, già acquisiti a livello orale</li> </ol>
<b>3. Comunicare messaggi orali e scritti.</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>9. Identificazione di cose What is it? It's ...</li> </ol>			<ol style="list-style-type: none"> <li>3. Interagire oralmente utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</li> </ol>

	<p>10. Giorni della settimana, mesi e stagioni What day is it today? What's the date? It's...</p> <p>11. Posizioni Where is ...? In, on, under.</p> <p>12. Possesso Have you got..? I've got../I haven't got</p> <p>13. Caratteristiche dell'aspetto fisico e dell'abbigliamento I am... I have got... He/she is... He/she has got...</p> <p>14. Preferenze Do you like...? I like.../ I don't like.../ My favourite...</p> <p>15. Comandi e istruzioni Stand up, sit down...</p>	<p>3. Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe.</p>	<p>Can I go...?</p> <p>13. Costi e prezzi : How much is it...?</p> <p>14. Possesso : Have you got..? I've got.../ I haven't got... Has he/she/it got ...? S/he has got... Whose....is this?</p> <p>15. Caratteristiche di una persona o di un animale : I am... I'm not... I have got... I haven't got... He/she/it is... S/he/it isn't... He/she/it has got... S/he/it hasn't got... I'm wearing... I'm not wearing... S/he is wearing... S/he isn't wearing...</p> <p>16. Preferenze : Do you like...? I like.../ I don't like.../ My favourite... Does s/he like...? S/he likes.../doesn't like...</p> <p>17. Abilità . I/you/he/she/it can....can't Can you/he/she/it...?</p> <p>18. Comandi e istruzioni . Stand up, sit down, listen to, look at, draw, cut, colour, fold, write, read...</p> <p>19. Domande che utilizzano : Who- What- Where- When-Why- How in situazioni nuove (es. cronaca, racconti...)</p>	<p>4. Scambiare semplici informazioni afferenti alla sfera personale.</p> <p>5. Usare la lingua per descrivere persone, luoghi ed oggetti familiari.</p> <p>6. Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe.</p> <p>7. Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per chiedere e dare notizie.</p>
<p><b>5. Riflettere e riconoscere più lingue e culture (A1).</b></p>			<p>1. Singolare/ plurale 2. Posizione degli aggettivi rispetto al nome 3. Verbo essere ed il verbo avere al tempo presente 4. Tempo presente dei verbi</p>	<p>1. Avviare un confronto ed una prima riflessione su analogie e differenze tra lingue.</p>

## INGLESE - SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Entro la fine della III CLASSE			
COMPETENZE	Conoscenze	Abilità	
<b>1. Comprendere contenuti orali e scritti di natura personale e interdisciplinare.</b>	<b>LESSICO:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Alfabeto</li> <li>- Saluti</li> <li>- Numeri (ordinali e cardinali)</li> <li>- Denaro</li> <li>- Colori</li> <li>- Scuola (materie, oggetti)</li> <li>- Orari, giorni, mesi e stagioni</li> <li>- Nazioni e nazionalità</li> <li>- Famiglia</li> <li>- Parti del corpo</li> <li>- Abbigliamento</li> <li>- Mezzi di trasporto</li> <li>- Professioni</li> <li>- Negozi e luoghi della città</li> <li>- Lavori di casa</li> <li>- Termini geografici</li> <li>- Casa e arredamento</li> <li>- Cibo e alimentazione</li> <li>- Animali</li> <li>- Tempo atmosferico</li> <li>- La routine quotidiana</li> <li>- Aggettivi di personalità</li> <li>- Aggettivi per descrivere persone/luoghi/cose/animali</li> <li>- Musica-cinema-TV</li> <li>- Sport, tempo libero e hobbies</li> <li>- Salute e malattie</li> </ul>	<b>STRUTTURE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pronomi personali soggetto e complemento</li> <li>• Articoli determinativi e indeterminativi</li> <li>• Verbi <i>be, have got</i></li> <li>• <i>Wh-questions</i></li> <li>• <i>Present simple</i> e <i>progressive</i> (aff.- interr.- negat. e risposte brevi)</li> <li>• Verbi seguiti dal gerundio: <i>like, love, prefer, hate, don't mind, enjoy, dislike</i></li> <li>• Imperativo</li> <li>• Genitivo sassone</li> <li>• Agg. e pron. dimostrativi/possessivi</li> <li>• Pronomi relativi/indefiniti</li> <li>• Preposizioni di luogo e di tempo</li> <li>• Avverbi e connettori</li> <li>• Verbi regolari e irregolari</li> <li>• Verbi modali (<i>can, must, will, may, might, should, could, would, shall</i>)</li> <li>• <i>Let's</i></li> <li>• Dovere: <i>must/have to</i></li> <li>• Espressioni di quantità</li> </ul>	1. Ascolto (comprensione orale) <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere i punti salienti di un discorso chiaro in lingua standard che tratti argomenti familiari affrontati abitualmente a scuola, a casa, nel tempo libero, ecc.</li> <li>- Individuare l'informazione principale di un discorso relativo alla propria sfera di interessi o ad avvenimenti di attualità, a condizione che sia articolato in modo chiaro;</li> <li>- Individuare termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</li> </ul> 2. Lettura (comprensione scritta) <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere e comprendere le informazioni esplicite di un testo di contenuto familiare (lettere/emails, messaggi, ecc.);</li> <li>- Individuare informazioni</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sentimenti ed emozioni</li> <li>- Ecologia e ambiente</li> <li>- Crimini e aspetti della giustizia</li> <li>- Generi letterari</li> </ul> <p><b>FUNZIONI:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Chiedere e fare lo spelling</li> <li>- Salutare e congedarsi</li> <li>- Presentarsi e presentare le persone</li> <li>- Descrivere persone, cose e luoghi</li> <li>- Chiedere e dire l'ora/la data</li> <li>- Chiedere e dire i prezzi</li> <li>- Parlare del tempo meteorologico</li> <li>- Dare e seguire istruzioni</li> <li>- Chiedere, dare e rifiutare un permesso</li> <li>- Esprimere abilità, possibilità, richieste</li> <li>- Ordinare cibi e bevande</li> <li>- Chiedere e dare indicazioni stradali</li> <li>Esprimere proposte e suggerimenti</li> <li>- Esprimere le proprie scuse</li> <li>- Parlare di quantità</li> <li>- Parlare di possesso</li> <li>- Raccontare la quotidianità (routine e frequenza)</li> <li>- Parlare di ciò che piace e non piace/accordo e disaccordo</li> <li>- Esprimere stati d'animo, sentimenti, sensazioni</li> <li>- Parlare di azioni al presente/passato e di eventi e personaggi del passato</li> <li>- Parlare di azioni in corso di svolgimento nel presente e nel passato</li> <li>- Esprimere intenzioni, programmi futuri e previsioni</li> <li>- Formulare ipotesi ed esprimere probabilità</li> <li>- Fare confronti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comparativi e superlative</li> <li>• Il passato: <i>past simple</i>, <i>past progressive</i>, <i>present perfect</i> (aff.- interr.-negat. e risposte brevi)</li> <li>• <i>Present perfect</i> con <i>just/yet/already/ever/never/since/for</i></li> <li>• Il futuro: <i>be going to/will</i></li> <li>• <i>1st and 2nd Conditional</i></li> <li>• Forma passiva</li> </ul> <p><b>CONSAPEVOLEZZA FONOLOGICA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pronunciare in modo chiaramente comprensibile vocaboli relativi alle aree lessicali studiate</li> <li>• Discriminare i suoni della lingua straniera</li> <li>• Utilizzare accento e intonazione adeguati</li> </ul>	<p>materiale di uso corrente (menù, prospetti, cataloghi, orari, semplici istruzioni, avvisi );</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere testi relativamente lunghi e individuare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline.</li> <li>- Comprendere semplici biografie, testi narrativi e poetici.</li> </ul>
--	--	--	--

<i>Entro la fine della III CLASSE</i>			
<b>COMPETENZE</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	
<b>2. Comunicare contenuti orali e scritti di natura personale e interdisciplinare.</b>	<p><b>LESSICO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Alfabeto</li> <li>- Saluti</li> <li>- Numeri (ordinali e cardinali)</li> <li>- Denaro</li> <li>- Colori</li> <li>- Scuola (materie, oggetti)</li> <li>- Orari, giorni, mesi e stagioni</li> <li>- Nazioni e nazionalità</li> <li>- Famiglia</li> <li>- Parti del corpo</li> <li>- Abbigliamento</li> <li>- Mezzi di trasporto</li> <li>- Professioni</li> <li>- Negozi e luoghi della città</li> <li>- Lavori di casa</li> <li>- Termini geografici</li> <li>- Casa e arredamento</li> <li>- Cibo e alimentazione</li> <li>- Animali</li> <li>- Tempo atmosferico</li> <li>- La routine quotidiana</li> <li>- Aggettivi di personalità</li> <li>- Aggettivi per descrivere persone/luoghi/cose/animali</li> <li>- Musica-cinema-TV</li> <li>- Sport, tempo libero e hobbies</li> <li>- Salute e malattie</li> <li>- Sentimenti ed emozioni</li> <li>- Ecologia e ambiente</li> <li>- Crimini e aspetti dell'agiustizia</li> <li>- Generi letterari</li> </ul>	<p><b>STRUTTURE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pronomi personali soggetto e complemento</li> <li>• Articoli determinativi e indeterminativi</li> <li>• Verbi <i>be, have got</i></li> <li>• <i>Wh-questions</i></li> <li>• <i>Present simple e progressive</i> (aff.-interr.-negat. e risposte brevi)</li> <li>• Verbi seguiti dal gerundio: <i>like, love, prefer, hate, don't mind, enjoy, dislike</i></li> <li>• Imperativo</li> <li>• Genitivo sassone</li> <li>• Agg. e pron. dimostrativi/possessivi</li> <li>• Pronomi relativi/indefiniti</li> <li>• Preposizioni di luogo e di tempo</li> <li>• Avverbi e connettori</li> <li>• Verbi regolari e irregolari</li> <li>• Verbi modali (<i>can, must, will, may, might, should, could, would, shall</i>)</li> <li>• <i>Let's</i></li> <li>• Dovere: <i>must/have to</i></li> <li>• Espressioni di quantità</li> <li>• Comparativi e superlativi</li> <li>• Il passato: <i>past simple, past progressive, present perfect</i> (aff.-interr.-negat. e risposte brevi)</li> <li>• <i>Present perfect</i> con <i>just/yet/already/ever/never/since/for</i></li> <li>• Il futuro: <i>be going to/will</i></li> </ul>	<p><b>3. Parlato (produzione e interazione orale)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrivere in modo semplice persone, ambienti e fatti compresi nel proprio campo di interesse e di studio;</li> <li>- Interagire con uno o più interlocutori su argomenti di vita quotidiana (famiglia, studio, routines, passatempi, viaggi, programmi futuri, opinioni personali, richiesta di informazioni).</li> </ul> <p><b>4. Scrittura (produzione e interazione scritta):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Produrre testi su argomenti familiari articolati in maniera semplice, usando lessico e sintassi sostanzialmente appropriati;</li> <li>- Scrivere messaggi e lettere personali seguendo una traccia data;</li> <li>- Descrivere esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici;</li> <li>- Scrivere o completare dialoghi su traccia;</li> <li>- Rispondere a questionari riguardanti un brano in lingua straniera.</li> </ul>

<p><b>3. Utilizzare suoni, lessico, funzioni linguistiche e strutture grammaticali (competenza linguistica)</b></p>	<p><b>FUNZIONI:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Chiedere e fare lo spelling</li> <li>- Salutare e congedarsi</li> <li>- Presentarsi e presentare le persone</li> <li>- Descrivere persone, cose e luoghi</li> <li>- Chiedere e dire l'ora/la data</li> <li>- Chiedere e dire i prezzi</li> <li>- Parlare del tempo meteorologico</li> <li>- Dare e seguire istruzioni</li> <li>- Chiedere, dare e rifiutare un permesso</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>1st and 2nd Conditional</i></li> <li>• Forma passiva</li> </ul> <p><b>CONSAPEVOLEZZA FONOLOGICA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pronunciare in modo chiaramente comprensibile vocaboli relativi alle aree lessicali studiate</li> <li>- Discriminare i suoni della lingua straniera</li> <li>- Utilizzare accento e intonazione adeguati</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare lessico, funzioni e strutture grammaticali negli esercizi e nella produzione personale, anche in relazione a codici e registri della lingua;</li> <li>- Utilizzare ortografia, punteggiatura e impaginazione adeguate.</li> </ul>
<p><b>4. Riflettere sulla lingua e sull'apprendimento.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esprimere abilità, possibilità, richieste Ordinare cibi e bevande</li> <li>- Chiedere e dare indicazioni stradali</li> <li>- Esprimere proposte e suggerimenti</li> <li>- Esprimere le proprie scuse</li> <li>- Parlare di quantità</li> <li>- Parlare di possesso</li> <li>- Raccontare la quotidianità (routine e frequenza)</li> <li>- Parlare di ciò che piace e non piace/accordo e disaccordo</li> <li>- Esprimere stati d'animo, sentimenti, sensazioni</li> <li>- Parlare di azioni al presente/passato e di eventi e personaggi del passato</li> <li>- Parlare di azioni in corso di svolgimento nel presente e nel passato</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di vario genere;</li> <li>- Riconoscere il nesso tra struttura sintattico - grammaticale della frase e scopo della comunicazione;</li> <li>- Sviluppare adeguate strategie di apprendimento;</li> <li>- Autovalutare le competenze acquisite.</li> </ul>

*Entro la fine della III CLASSE*

<b>COMPETENZE</b>	<b>Conoscenze</b>		<b>Abilità</b>
<b>4. Individuare e confrontare elementi di lingue e culture diverse (A2).</b>		<b>CULTURA</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Lettura di brani relativi a Paesi anglofoni e problematiche attuali (global warming, globalization, social problems...)</li><li>• Lettura di brani interdisciplinari (CLIL).</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Stabilire relazioni tra elementi linguistici comunicativi e culturali propri della lingua;</li><li>- Conoscere argomenti di civiltà relativi a istituzioni, luoghi di interesse artistico, paesaggistico e storico-culturale, personaggi e fatti storici;</li><li>- Riflettere sulle realtà straniere e confrontarle con la propria;</li><li>- Ricordare informazioni e saperle rielaborare.</li></ul>

## CURRICOLO DI SPAGNOLO

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMOGRADO

		<i>Entro la fine della III CLASSE</i>	
COMPETENZE	Conoscenze		Abilità
<b>1. Comprendere contenuti orali e scritti di natura personale e interdisciplinare.</b>	<b>LESSICO</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Alfabeto</li> <li>• Saluti</li> <li>• Numeri (ordinali e cardinali)</li> <li>• Colori</li> <li>• Scuola (materie, oggetti)</li> <li>• Orari, giorni, mesi e stagioni</li> <li>• Nazioni e nazionalità</li> <li>• Famiglia</li> <li>• Parti del corpo</li> <li>• Abbigliamento</li> <li>• Mezzi di trasporto</li> <li>• Professioni</li> <li>• Negozi e luoghi della città</li> <li>• Lavori di casa</li> <li>• Termini geografici</li> <li>• Casa e arredamento</li> <li>• Cibo e alimentazione</li> <li>• Animali</li> <li>• Tempo atmosferico</li> <li>• La routine quotidiana</li> <li>• Aggettivi di personalità</li> <li>• Aggettivi per descrivere persone/luoghi/cose/</li> <li>• Musica-cinema-TV</li> <li>• Sport, tempo libero e hobbies</li> <li>• Salute e malattie</li> <li>• Sentimenti ed emozioni</li> </ul>	<b>STRUTTURE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Genere dei sostantivi</li> <li>- Formazione del femminile</li> <li>- Articoli</li> <li>- Pronomi personali soggetto e pronomi riflessivi</li> <li>- Presente indicativo verbi regolari</li> <li>- Interrogativi</li> <li>- Porque , por qué</li> <li>- Verbi ser, tener , ir, estar</li> <li>- Aggettivi possessivi</li> <li>- Verbi irregolari:e→ ie, :o→ ue, e→i</li> <li>- Ordinali</li> <li>- Relativi que e donde</li> <li>- Dimostrativi</li> <li>- Preposizioni: a, en, de , con</li> <li>- Hay, Está/ están</li> <li>- Indefiniti</li> <li>- Muy/ mucho</li> <li>- Demasiado, bastante, poco</li> <li>- Verbi pronominali</li> <li>- Pronomi complemento</li> <li>- Comparativi</li> <li>- Pronomi dimostrativi</li> <li>- Por/para</li> <li>- Desde/hace</li> </ul>	<b>1. Ascolto</b> (comprensione orale) <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere i punti salienti di un discorso chiaro in lingua standard che tratti argomenti familiari affrontati abitualmente a scuola, a casa, nel tempo libero, ecc. ;</li> <li>- Individuare l'informazione principale di un discorso relativo alla propria sfera di interessi o ad avvenimenti di attualità, a condizione che sia articolato in modo chiaro;</li> <li>- Individuare termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</li> </ul> <b>2. Lettura</b> (comprensione scritta) <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere e comprendere le informazioni esplicite di un testo di contenuto familiare (lettere/emails, messaggi, ecc.);</li> <li>- Individuare informazioni specifiche in semplice materiale di uso corrente (menu, prospetti, cataloghi, orari, semplici istruzioni, avvisi);</li> <li>- Leggere testi relativamente lunghi e individuare informazioni specifiche</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ecologia e ambiente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Verbi irregolari</li> <li>- Pedir/preguntar</li> <li>- Llevar/traer, ir/venir</li> <li>- Verbi che indicano obbligo</li> <li>- Gerundio</li> <li>- Estar+gerundio</li> </ul>	<p>relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere semplici biografie, testi narrativi e poetici.</li> </ul>
<p><b>2. Comunicare contenuti orali e scritti di natura personale e interdisciplinare.</b></p>	<p><b>FUNZIONI:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Chiedere e fare lo spelling</li> <li>• Salutare e congedarsi</li> <li>• Presentarsi e presentare le persone</li> <li>• Descrivere persone, cose e luoghi</li> <li>• Chiedere e dire l'ora/la data</li> <li>• Chiedere e dire i prezzi</li> <li>• Parlare del tempo meteorologico</li> <li>• Dare e seguire istruzioni</li> <li>• Chiedere, dare e rifiutare un permesso</li> <li>• Esprimere abilità, possibilità, richieste</li> <li>• Ordinare cibi e bevande</li> <li>• Chiedere e dare indicazioni stradali</li> <li>• Esprimere proposte e suggerimenti</li> <li>• Esprimere le proprie scuse</li> <li>• Parlare di quantità</li> <li>• Parlare di possesso</li> <li>• Raccontare la quotidianità (routine e frequenza)</li> <li>• Parlare di ciò che piace e non piace/accordo e disaccordo</li> <li>• Esprimere stati d'animo, sentimenti, sensazioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Espressioni di futuro</li> <li>- Congiunzioni y,e,u,o</li> <li>- Pretérito imperfecto</li> <li>- Pretérito indefinido</li> <li>- Pretérito perfecto</li> <li>- Pretérito pluscuamperfecto</li> <li>- Futuro</li> <li>- Participio</li> <li>- Imperativo, imperativo negativo</li> <li>- Condicional</li> <li>-Presente subjuntivo</li> </ul> <p><b>CONSAPEVOLEZZA FONOLOGICA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pronunciare in modo comprensibile vocaboli relativi alle aree lessicali studiate</li> <li>- Discriminare i suoni della lingua straniera</li> <li>- Utilizzare accento e intonazione adeguati</li> </ul>	<p><b>3. Parlato</b> (produzione e interazione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrivere in modo semplice persone, ambienti e fatti compresi nel proprio campo di interesse e di studio;</li> <li>- Interagire con uno o più interlocutori su argomenti di vita quotidiana (famiglia, studio, routines, passatempo, viaggi, programmi futuri, opinioni personali, richiesta di informazioni).</li> </ul> <p><b>4. Scrittura</b> (produzione e interazione scritta):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Produrre testi su argomenti familiari articolati in maniera semplice, usando lessico e sintassi sostanzialmente appropriati;</li> <li>- Scrivere messaggi e lettere personali seguendo una traccia data;</li> <li>- Descrivere esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici;</li> <li>- Scrivere o completare dialoghi su traccia;</li> <li>- Rispondere a questionari su un brano in lingua straniera.</li> </ul>
<p><b>3. Utilizzare suoni, lessico, funzioni</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Parlare di azioni al presente/passato e di eventi e</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare lessico, funzioni e strutture grammaticali negli esercizi e nella</li> </ul>

<b>linguistiche e strutture grammaticali (competenza linguistica)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Parlare di azioni in corso di svolgimento nel presente e nel passato</li> <li>• Esprimere intenzioni, programmi futuri e previsioni</li> </ul>		<p>produzione personale, anche in relazione a diversi codici e registri della lingua;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare ortografia, punteggiatura e impaginazione adeguate.</li> </ul>
<b>4. Riflettere sulla lingua e sull'apprendimento.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formulare ipotesi ed esprimere probabilità</li> <li>• Fare confronti</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di vario genere;</li> <li>- Riconoscere il nesso tra struttura sintattico-grammaticale della frase e scopo della comunicazione;</li> <li>- Sviluppare adeguate strategie di apprendimento;</li> <li>- Autovalutare le competenze acquisite.</li> </ul>
<b>5. Individuare e confrontare elementi di lingue e culture diverse.</b>		<p>CULTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lettura di brani relativi a Paesi di lingua spagnola e problematiche attuali.</li> <li>• Lettura di brani interdisciplinari (CLIL).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Stabilire relazioni tra elementi linguistici comunicativi e culturali propri della lingua;</li> <li>- -Conoscere argomenti di civiltà relativi a istituzioni, luoghi di interesse artistico, paesaggistico e storico-culturale, personaggi e fatti storici;</li> <li>- Riflettere sulle realtà straniere e confrontarle con la propria;</li> <li>- - Ricordare informazioni e saperle rielaborare.</li> </ul>

# CURRICOLO DI TEDESCO

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMOGRADO

*Entro la fine della III CLASSE*

COMPETENZE	Conoscenze		Abilità
<p><b>1. Comprendere contenuti orali e scritti di natura personale e interdisciplinare.</b></p>	<p><b>LESSICO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Alfabeto</li> <li>• Saluti</li> <li>• Numeri (ordinali e cardinali)</li> <li>• Denaro</li> <li>• Colori</li> <li>• Scuola (materie, oggetti, orario, edificio)</li> <li>• Orari, giorni, mesi, anno e stagioni</li> <li>• Nazioni e nazionalità</li> <li>• Famiglia e amici</li> <li>• Parti del corpo</li> <li>• Abbigliamento</li> <li>• Mezzi di trasporto</li> <li>• Professioni</li> <li>• Negozi e luoghi della città</li> <li>• Termini geografici</li> <li>• Casa e arredamento</li> <li>• Cibo e alimentazione</li> <li>• Animali</li> <li>• Tempo atmosferico</li> <li>• La routine quotidiana</li> <li>• Aggettivi di personalità</li> <li>• Aggettivi per descrivere persone/luoghi/cose/</li> <li>• Sport, tempo libero e hobbies</li> <li>• Salute e malattie</li> <li>• Feste e festività (Natale, Pasqua,</li> </ul>	<p><b>STRUTTURE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Presente indicativo di tutti i verbi regolari, alcuni irregolari, di alcuni verbi modali, separabili, inseparabili e dei verbi ausiliari <i>sein</i> e <i>haben</i>;</li> <li>- <i>Präteritum</i> dei verbi ausiliari <i>sein</i> e <i>haben</i>, <i>accenno a quello dei modali</i>;</li> <li>- <i>Perfekt</i> dei verbi regolari, di alcuni verbi irregolari, dei verbi ausiliari <i>sein</i> e <i>haben</i>, dei verbi separabili ed inseparabili</li> <li>- La forma <i>es gibt</i>;</li> <li>- <i>Konjuntiv II</i> di <i>haben</i>;</li> <li>- I casi (nominativo, accusativo e dativo);</li> <li>- Gli articoli determinativi, indeterminativi e negativi (nominativo, accusativo e dativo);</li> <li>- I generi ed il plurale dei sostantivi;</li> <li>- Costruzione della frase affermativa;</li> <li>- Costruzione della frase interrogativa;</li> </ul>	<p><b>1. Ascolto (comprensione orale)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere i punti salienti di un discorso chiaro in lingua standard che tratti argomenti familiari affrontati abitualmente a scuola, a casa, nel tempo libero, ecc.;</li> <li>- Individuare l'informazione principale di un discorso relativo alla propria sfera di interessi; a condizione che sia articolato in modo chiaro;</li> <li>- Individuare termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</li> </ul> <p><b>2. Lettura (comprensione scritta)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere e comprendere le informazioni esplicite di un testo di contenuto familiare (lettere/emails, messaggi, ecc.);</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Individuare informazioni specifiche in semplice materiale di uso corrente (menù, prospetti, cataloghi, orari)</li> <li>2. Leggere testi semplici e individuare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline.</li> </ol>

	<p>compleanno,...)</p> <p><b>FUNZIONI:</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Alcune frasi secondarie (causale, temporale ed oggettiva);</li> <li>- Alcuni pronomi interrogativi;</li> <li>- I pronomi personali (nominativo, accusativo e dativo);</li> <li>- Le preposizioni con funzione locale (<i>aus, bei, von, auf, in, neben, unter, zwischen, zu</i>);</li> <li>- Le preposizioni con funzione temporale (<i>an, um, vor, nach, in, von – bis</i>),</li> <li>- Le preposizioni <i>mit+ Dat, für+Acc.:</i></li> <li>- Avverbi temporali;</li> <li>- Gli avverbi <i>sehr e viel</i>;</li> <li>- L'aggettivo in funzione predicativa;</li> <li>- Gli aggettivi possessivi;</li> <li>- La negazione <i>nicht e nichts</i>.</li> </ul>	<p>1. Comprendere semplici biografie, testi poetici, canzoni.</p>
<p><b>2. Comunicare contenuti orali e scritti di natura personale e interdisciplinare.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Chiedere e fare lo spelling;</li> <li>• Salutare e congedarsi;</li> <li>• Chiedere e dire nome, identità, indirizzo, provenienza;</li> <li>• Parlare dei propri hobbies e sport;</li> <li>• Dire cosa si fa nel tempo libero e durante la giornata;</li> <li>• Presentare e descrivere la propria famiglia e gli amici;</li> <li>• Riferire riguardo gli animali domestici;</li> <li>• Parlare della scuola (materia, orario, insegnanti);</li> <li>• Ordinare cibi/bevande;</li> <li>• Chiedere e dare indicazioni stradali</li> <li>• Chiedere e dire il prezzo;</li> <li>• Chiedere e dire pareri/opinioni/scelte riguardo l'abbigliamento;</li> <li>• Fare acquisti;</li> <li>• Descrivere la propria abitazione;</li> <li>• Localizzare oggetti e persone;</li> <li>• Chiedere e dire l'ora;</li> <li>• Raccontare la quotidianità;</li> <li>• Chiedere, dare e rifiutare un permesso;</li> <li>• Esprimere abilità, possibilità, richieste;</li> <li>• Esprimere proposte/suggerimenti;</li> </ul>	<p><b>CONSAPEVOLEZZA FONOLOGICA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pronunciare in modo chiaramente comprensibile vocaboli relativi alle aree lessicali studiate</li> <li>- Discriminare i suoni della lingua straniera</li> <li>- Utilizzare accento e intonazione adeguati</li> </ul>	<p><b>3. Parlato (produzione e interazione orale)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrivere in modo semplice persone, ambienti e fatti compresi nel proprio campo di interesse e di studio;</li> <li>- Interagire con uno o più interlocutori su argomenti di vita quotidiana (famiglia, studio, routines, passatempi, viaggi, programmi futuri, opinioni personali, richiesta di informazioni).</li> </ul> <p><b>4. Scrittura (produzione e interazione scritta)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Produrre testi su argomenti familiari articolati in maniera semplice, usando lessico e sintassi sostanzialmente appropriati;</li> <li>- Scrivere messaggi e lettere personali seguendo una traccia data;</li> <li>- Descrivere esperienze con frasi semplici;</li> <li>- Scrivere o completare dialoghi su traccia;</li> <li>- Rispondere a questionari riguardanti un brano in lingua straniera.</li> </ul>
<p><b>3. Utilizzare suoni, lessico, funzioni linguistiche e strutture grammaticali (competenza linguistica)</b></p>			<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare lessico, funzioni e strutture grammaticali negli esercizi e nella produzione personale, anche in relazione a diversi codici e registri della lingua;</li> <li>- Utilizzare ortografia, punteggiatura e impaginazione adeguate.</li> </ul>

<p><b>4. Riflettere sulla lingua e sull'apprendimento.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Parlare di quantità</li> <li>• Parlare di possesso</li> <li>• Parlare di ciò che (non) piace;</li> <li>• Raccontare esperienze passate;</li> <li>• Parlare di eventi e personaggi del passato;</li> <li>• Chiedere/ dare informazioni sul proprio stato di salute;</li> <li>• Parlare delle proprie vacanze;</li> <li>• Parlare del tempo atmosferico.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di vari genere;</li> <li>- Riconoscere il nesso tra struttura sintattico-grammaticale della frase e scopo della comunicazione;</li> <li>- Sviluppare adeguate strategie di apprendimento;</li> <li>- Autovalutare le competenze acquisite.</li> </ul>
<p><b>5. Individuare e confrontare elementi di lingue e culture diverse (A1).</b></p>		<p style="text-align: center;"><b>CULTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lettura di brani relativi a Paesi di lingua tedesca</li> <li>- Lettura di brani interdisciplinari (CLIL).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Stabilire relazioni tra elementi linguistici comunicativi e culturali propri della lingua;</li> <li>- Conoscere argomenti di civiltà relativi a istituzioni, luoghi di interesse artistico, paesaggistico e storico-culturale, personaggi e fatti storici;</li> <li>- Riflettere sulle realtà straniere e confrontarle con la propria;</li> <li>- Ricordare informazioni e saperle rielaborare.</li> </ul>

## CURRICOLO VERTICALE DI MATEMATICA

### SCUOLA DELL'INFANZIA

COMPETENZE	Esperienze di apprendimenti che preparano allo sviluppo delle competenze disciplinari	Questo significa che il bambino impara a ... <sup>9</sup>
<b>1. Individuare e classificare forme, quantità, relazioni e trasformazioni</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Forma insiemi e sottoinsiemi secondo criteri diversi</li> <li>• Sperimenta nelle attività di routine e in percorsi guidati i concetti topologici di base – si orienta nello spazio per poi orientarsi nel foglio</li> <li>• Accompagna la parola numero all'atto del contare</li> <li>• Apprende il nome dei numeri attraverso il ritmo e la coordinazione linguistica per memorizzare la sequenza delle parole numero anche in assenza di oggetti da contare</li> <li>• Scopre le forme nella realtà circostante</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Riconoscere e distinguere una linea chiusa e aperta</li> <li>2. Percepire e utilizzare relazioni spaziali (dentro-fuori, sopra-sotto, vicino-lontano, in alto-in basso, sinistra-destra)</li> <li>3. Riconoscere e applicare criteri di appartenenza a un insieme</li> <li>4. Contare e rappresentare quantità utilizzando i quantificatori (nessuno, tutti, di più, di meno)</li> <li>5. Discriminare forme geometriche</li> </ol>
<b>2. Applicare e utilizzare in situazioni note e contesti diversi procedimenti, strumenti, strategie e modelli matematici</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sperimenta diverse modalità di misurazione (misuriamo con il corpo, con i pennarelli, con i fogli..)</li> <li>• Dati due insiemi con oggetti diversi traccia linee per creare corrispondenze uno-a-uno</li> <li>• Utilizza simboli per registrare le quantità</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Eseguire misurazioni con semplici strumenti (vedi prerequisiti)</li> <li>2. Utilizzare la corrispondenza biunivoca per Quantificare</li> <li>3. Rappresentare graficamente quantità (fino a 10)</li> <li>4. Abbinare quantità a numeri (aspetto cardinale)</li> <li>5. Contare fino a 10 (aspetto ordinale)</li> </ol>
<b>3. Comprendere ed elaborare strategie per risolvere problemi</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Problematizzare le circostanze della vita quotidiana, ponendo domande come: quante sedie servono per sederci in base alle presenze</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Scoprire che la realtà si può conoscere ponendo e rispondendo a domande</li> <li>2. Tutto può essere “matematizzato”</li> </ol>

<sup>9</sup> Le indicazioni presenti in questa colonna si possono interpretare come suggerimenti operativi, lavori che l'insegnante può scegliere e svolgere in classe con i bambini. Le indicazioni date costituiscono la base che un bambino dovrebbe possedere al termine della scuola dell'infanzia.

# MATEMATICA - SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZE	<i>Entro la fine della III CLASSE</i>		<i>Entro la fine della V CLASSE</i>	
	Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità
	<i>Numeri</i>		<i>Numeri</i>	
<b>1. Individuare e classificare forme, quantità, relazioni e trasformazioni</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. I numeri fino alle unità di migliaia</li> <li>2. Il valore posizionale delle cifre entro il mille</li> <li>3. Introduzione dei numeri decimali</li> <li>4. Relazioni tra numeri</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Contare a voce o mentalmente in senso regressivo e progressivo</li> <li>2. Leggere, scrivere e confrontare i numeri naturali</li> <li>3. Riconoscere il valore posizionale delle cifre, eseguire scomposizioni e ordinamenti</li> <li>4. Leggere, scrivere e confrontare i numeri decimali nelle figure, sulla retta...</li> <li>5. Operare con i numeri individuando relazioni e regole.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Numeri naturali razionali e decimali</li> <li>2. Relazioni tra numeri</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Leggere, scrivere e confrontare i numeri naturali entro il miliardo</li> <li>2. Riconoscere il valore posizionale delle cifre, eseguire scomposizioni e ordinamenti</li> <li>3. Leggere, scrivere, confrontare e ordinare frazioni</li> <li>4. Leggere, scrivere e confrontare i numeri decimali</li> <li>5. Riconoscere i numeri negativi in vari contesti</li> <li>6. Individuare i numeri multipli e divisori di un numero</li> <li>7. Operare con i numeri individuando relazioni e regolarità</li> <li>8. Riconoscere e utilizzare i numeri in contesti significativi per le scienze e la tecnica (scale graduate, il termometro)</li> </ol>

	<i>Relazioni, dati e previsioni</i>		<i>Relazioni, dati e previsioni</i>	
	1. Classificazione di oggetti, forme, figure e numeri	1. Riconoscere e classificare in base a criteri e proprietà	1. Leggere e rappresentare relazioni e dati	1. Leggere e rappresentare relazioni e dati per ricavare informazioni
	<i>Spazio e figure</i>		<i>Spazio e figure</i>	
	1. I concetti topologici e l'orientamento spaziale 2. I principali enti geometrici 3. Forme e figure geometriche	1. Riconoscere e posizionare oggetti nello spazio 2. Eseguire percorsi 3. Operare sul piano con linee, angoli e figure 4. Riconoscere, denominare ed operare con forme, figure ed oggetti nello spazio	1. Riconoscere e classificare forme e figure geometriche	1. Classificare poligoni rispetto a lati, angoli, diagonali e assi di simmetria 2. Operare sulle figure piane riconoscendone le caratteristiche

COMPETENZE	<i>Entro la fine della III CLASSE</i>		<i>Entro la fine della V CLASSE</i>	
	Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità
	<i>Numeri</i>		<i>Numeri</i>	
<b>2. Applicare e utilizzare in situazioni note e contesti diversi procedimenti, strumenti, strategie e modelli matematici</b>	3. La quantità numerica 4. Introduzione delle proprietà delle 4 operazioni 5. Tecniche di calcolo mentale con l'uso delle proprietà delle operazioni e strategie 6. Le tabelline 7. Le 4 operazioni in colonna con la prova	1. Operare con quantità numeriche 2. Eseguire le 4 operazioni utilizzando correttamente le tecniche 3. Eseguire addizioni sottrazioni moltiplicazioni con più cambi 4. Eseguire divisione con una cifra al divisore 5. Applicare alcune proprietà delle operazioni in	1. Operazioni e proprietà 2. Stime e approssimazioni 3. Varie tipologie di frazioni	1. Eseguire con sicurezza le 4 operazioni 2. Eseguire la divisione con 2 cifre al divisore 3. Applicare le proprietà delle operazioni nel calcolo mentale 4. Effettuare semplici stime ed approssimazioni sul risultato di un'operazione 5. Riconoscere e utilizzare varie tipologie di frazioni 6. Utilizzare la calcolatrice a

		6. Utilizzare le strategie del calcolo veloce 7. Utilizzare le tabelline nel calcolo mentale scritto 8. Verificare l'esattezza del calcolo utilizzando la prova		seconda delle situazioni
<i>Relazioni, dati e previsioni</i>		<i>Relazioni, dati e previsioni</i>		
1. Concetto di misura 2. Misure convenzionali e no	1. Individuare le caratteristiche misurabili degli oggetti 2. Operare semplici misurazioni con il righello 3. Utilizzare l'euro e l'orologio	La misura	1. Utilizzare le principali unità di misura di lunghezza, capacità, massa, angoli e aree. 2. Utilizzare le misure di tempo 3. Utilizzare le unità di misura del sistema monetario 4. Operare equivalenze tra le misure	
<i>Spazio e figure</i>		<i>Spazio e figure</i>		
1. Le figure Geometriche	1. Disegnare figure geometriche piane	Gli strumenti della geometria Gli angoli Il piano cartesiano Le scale di riduzione e ingrandimento Il perimetro Area dei poligoni regolari e non Area del cerchio	1. Utilizzare riga, squadra, carta millimetrata, compasso e goniometro per riprodurre e misurare 2. Confrontare e misurare angoli 3. Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti 4. Disegnare in scala una figura geometrica 5. Ricavare formule e proprietà attraverso la manipolazione di figure	

COMPETENZE	<i>Entro la fine della III CLASSE</i>		<i>Entro la fine della V CLASSE</i>	
	Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità
	<i>Problemi</i>		<i>Problemi</i>	
<b>3. Comprendere ed elaborare strategie per risolvere problemi</b>	1. Problematizzazione della realtà 2. Le parti del problema 3. Problemi con le 4 operazioni	1. Individuare una o più soluzioni a situazioni problematiche concrete 2. Riconoscere i dati utili e superflui 3. Individuare le parole chiave 4. Riconoscere e comprendere la domanda 5. Individuare le relazioni tra i dati e la domanda 6. Data una situazione problematica, formulare una domanda adeguata 6. Rappresentare con disegni una situazione problematica 7. Pianificare una strategia risolutiva 8. Individuare l'operazione adatta	1. Le parti del problema 2. Problemi con le 4 operazioni	1. Analizzare e individuare relazioni tra i dati del problema e la domanda 2. Individuare le parole chiave 3. Rappresentare una situazione problematica 4. Pianificare strategie risolutiva 5. Risolvere problemi con più domande e operazioni 6. Risolvere problemi con rappresentazioni diverse 7. Risolvere problemi con frazioni, percentuale e sconto 8. Risolvere problemi di compravendita 9. Risolvere problemi di peso netto, peso lordo e tara
	<i>Relazioni, dati e previsioni</i>		<i>Relazioni, dati e previsioni</i>	
	1. Situazioni problematiche che evidenziano relazioni logiche	1. Individuare le relazioni tra dati, numeri e figure	1. Situazioni problematiche che evidenziano relazioni logiche	1. Individuare le relazioni tra dati, numeri e figure 2. Risolvere problemi con relazioni logiche

COMPETENZE	<i>Entro la fine della III CLASSE</i>		<i>Entro la fine della V CLASSE</i>	
	<i>Conoscenze</i>	<i>Abilità</i>	<i>Conoscenze</i>	<i>Abilità</i>
	<i>Numeri</i>		<i>Numeri</i>	
<b>4. Spiegare e confrontare procedimenti matematici</b>	1. Le tecniche di Calcolo 2. Le frazioni	1. Verbalizzare le tecniche utilizzate nel calcolo 2. Confrontare e descrivere figure	1. Numeri decimali, frazioni e percentuali 2. I numeri negativi 3. I numeri nella storia	1. Descrivere situazioni concrete utilizzando frazioni, numeri decimali e percentuali 2. Interpretare i numeri negativi in contesti diversi 3. Confrontare i sistemi di notazione dei numeri utilizzati nel tempo, nei luoghi e nelle diverse culture
	<i>Relazioni, dati e previsioni</i>		<i>Relazioni, dati e previsioni</i>	
	1. La rappresentazione, la classificazione e l'ordinamento dei dati	2. Leggere tabelle, grafici e diagrammi, confrontare i dati e cogliere relazioni 3. Riconoscere nella propria esperienza eventi possibili, impossibili e probabili 4. Descrivere criteri per classificare e ordinare	1. La rappresentazione, la classificazione dei dati 2. La probabilità 3. I procedimenti logici all'interno dei problemi	1. Leggere tabelle, grafici e diagrammi per ricavare informazioni 2. Confrontare i dati e cogliere relazioni 3. In situazioni concrete esprimere come rapporto (frazione) la probabilità di un evento 4. Riconoscere e utilizzare in una situazione le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica 5. Leggere e interpretare la rappresentazione grafica che descrive una situazione problematica

<i>Spazio e figure</i>		<i>Spazio e figure</i>	
<p>1. Orientamento spaziale Le caratteristiche delle figure geometriche</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Utilizzare un linguaggio specifico per definire oggetti nello spazio e rispetto a se stesso</li> <li>2. Cogliere e descrivere caratteristiche di linee, forme, angoli e figure geometriche</li> <li>3. Individuare e descrivere uguaglianze e differenze nelle principali figure geometriche</li> </ol>	<p>1. Le figure geometriche</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Descrivere elementi significativi e simmetrie delle figure geometriche,</li> <li>2. Riconoscere i concetti di parallelismo e perpendicolarità</li> <li>3. Costruire, comporre, scomporre figure per evidenziare varianze e invarianze e per ricavare formule</li> <li>4. Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse</li> <li>5. Riconoscere lo sviluppo dei solidi nella rappresentazione piana</li> <li>6. Riconoscere la rappresentazione piana di oggetti tridimensionali attraverso la manipolazione e la costruzione</li> </ol>

# MATEMATICA - SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

<i>Entro la fine della III CLASSE</i>		
COMPETENZE	Conoscenza	Abilità
<b>1. Individuare e classificare forme, quantità, relazioni e trasformazioni</b>	<i>Numeri</i>	
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <u>Numeri naturali, razionali e relativi</u></li> <li>2. <u>Sistema metrico decimale e sistema sessagesimale</u></li> <li>3. <u>Potenze di numeri naturali, razionali e relativi</u></li> <li>4. <u>Numeri primi, massimo comune divisore e minimo comune multiplo</u></li> <li>5. <u>Rapporti, percentuali e proporzioni</u></li> <li>6. <u>Radici</u></li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Individuare, descrivere e costruire relazioni significative: analogie e differenze, relazioni d'ordine (uguale, diverso, maggiore, minore...)</li> <li>2. Leggere e scrivere numeri naturali e decimali finiti in base dieci usando la notazione polinomiale e quella scientifica</li> <li>3. Riconoscere la radice come operatore inverso all'elevamento a potenza</li> <li>4. Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri.</li> <li>5. Riconoscere e usare scritture diverse per lo stesso numero razionale (decimale, frazionaria, percentuale ove possibile)</li> <li>6. Riconoscere frazioni equivalenti; comprendere il significato dei numeri razionali</li> <li>7. Ordinare e confrontare i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri razionali e reali) rappresentandoli sulla retta</li> </ol>
	<i>Spazio e figure</i>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Grandezze e misura</li> <li>2. Enti geometrici fondamentali e loro proprietà</li> <li>3. Punti, segmenti e figure sul piano cartesiano</li> <li>4. Definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali, ecc.) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio).</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Riconoscere grandezze omogenee e non omogenee</li> <li>2. Riconoscere le proprietà principali delle figure piane</li> <li>3. Riconoscere figure piane simili in vari contesti</li> </ol>	

*Relazioni e funzioni*

1. Rapporti tra grandezze e funzioni matematiche
2. Proporzionalità diretta e inversa
3. Identità ed equazioni

1. Riconoscere funzioni matematiche ed empiriche
2. Riconoscere funzioni di proporzionalità diretta e inversa, collegandole a funzioni del tipo  $y=ax$ ,  $y=a/x$

*Dati e previsioni*

1. Fasi di un'indagine statistica e indici statistici (media, moda e mediana)
2. Eventi certi, probabili e impossibili

1. Riconoscere le principali forme di rappresentazione grafica di dati
2. In semplici situazioni aleatorie, individuare eventi probabili
3. Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti

<i>Entro la fine della III CLASSE</i>		
COMPETENZE	Conoscenza	Abilità
	<i>Numeri</i>	
<b>2. Applicare e utilizzare in situazioni note e contesti diversi procedimenti, strumenti, strategie e modelli matematici</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Operazioni con i numeri interi</li> <li>2. Potenze di numeri naturali e interi</li> <li>3. Radici</li> <li>4. Numeri primi</li> <li>5. Multipli e divisori di un numero</li> <li>6. Massimo comune divisore e minimo comune multiplo</li> <li>7. Numeri razionali</li> <li>8. Operazioni tra numeri razionali</li> <li>9. Rapporti, percentuali e proporzioni</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni con i numeri naturali utilizzando sia il calcolo mentale sia gli usuali algoritmi</li> <li>2. Operare l'elevamento a potenza con esponente intero positivo e negativo</li> <li>3. Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti utilizzando con consapevolezza parentesi e convenzioni sulla precedenza delle operazioni.</li> <li>4. Utilizzare la proprietà delle operazioni e delle potenze per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni</li> <li>5. In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione</li> <li>6. Calcolare l'm.c.m. e l'M.C.D. in matematica e in diverse situazioni concrete</li> <li>7. Calcolare la radice quadrata e cubica mediante le tavole o scomposizione in fattori primi</li> <li>8. Dare stime della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione</li> <li>9. Calcolare percentuali utilizzando strategie diverse</li> <li>10. Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale</li> <li>11. Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri razionali</li> <li>12. Eseguire semplici calcoli con numeri razionali usando metodi e strumenti diversi (calcolo mentale, carta e matita, calcolatrici)</li> <li>13. Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica</li> </ol>
	<i>Spazio e figure</i>	
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Sistema sessagesimale (misure di angoli e di tempo)</li> <li>2. Proprietà di figure piane</li> <li>3. Perimetro e area di figure piane</li> <li>4. Il numero <math>\pi</math>, ed alcuni modi per approssimarlo</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria).</li> <li>2. Riprodurre in scala una figura assegnata.</li> <li>3. Operare con il sistema sessagesimale (misure di angoli e di tempo)</li> <li>4. Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli, o utilizzando le più</li> </ol>

<p>5. Principali trasformazioni geometriche e loro invarianti.</p>	<p>formule.</p> <p>5. Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio, e viceversa.</p> <p>6. Calcolare la misura delle parti di circonferenza e cerchio (arco, segmento e settore circolare) e le relazioni con i poligoni inscritti e circoscritti.</p> <p>7. Utilizzare le principali trasformazioni geometriche e loro invarianti.</p> <p>8. <u>Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano.</u></p>
<p><i>Relazioni e funzioni</i></p>	
<p>1. <u>Espressioni letterali, monomi, polinomi e regole per operare con essi</u></p> <p>2. <u>Principi di equivalenza</u></p> <p>3. <u>Strumenti per tabulare e rappresentare dati</u></p> <p>4. <u>Funzioni del tipo <math>y=ax</math>, <math>y=a/x</math>, e loro rappresentazione grafica</u></p> <p>5. Approssimazione ed errore</p>	<p>1. Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.</p> <p>2. Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo <math>y=ax</math>, <math>y=a/x</math>, e i loro grafici</p> <p>3. <u>Dare stime approssimate per il risultato di una operazione, anche per controllare la plausibilità di un calcolo già fatto</u></p>
<p><i>Dati e previsioni</i></p>	
<p>1. <u>Frequenze relative, media, moda e mediana</u></p> <p>2. <u>Probabilità di un evento come frazione</u></p>	<p>1. Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso del foglio elettronico.</p> <p>2. Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana e media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione.</p> <p>3. <u>Calcolare e confrontare frequenze relative, media, moda e mediana</u></p> <p>4. In semplici situazioni aleatorie, assegnare ad eventi elementari una probabilità</p>

<i>Entro la fine della III CLASSE</i>		
COMPETENZE	Conoscenza	Abilità
<b>3. Comprendere ed elaborare strategie per risolvere problemi</b>	<i>Spazio e figure</i>	
	1. <u>Proprietà delle figure piane</u> 2. Perimetro e area di figure piane 3. <u>Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete.</u>	1. <u>Risolvere situazioni problematiche concrete relative alle figure simili.</u> 2. <u>Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali.</u> 3. <u>Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni e dare stime di oggetti della vita quotidiana.</u> 4. Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure
	<i>Relazioni e funzioni</i>	
	1. Modelli risolutivi di situazioni problematiche (metodo grafico, diagrammi di flusso, espressioni o equazioni)	1. Riconoscere parti di un problema e individuare la strategia risolutiva più opportuna 2. Controllare il processo risolutivo e la compatibilità delle soluzioni trovate 3. <u>Descrivere con una espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema</u>

<i>Entro la fine della III CLASSE</i>		
COMPETENZE	Conoscenza	Abilità <sup>10</sup>
<b>4. Spiegare e confrontare procedimenti matematici</b>	1. Strumenti di calcolo 2. Proprietà delle figure piane e solide	1. <u>Giustificare affermazioni con semplici concatenazioni di proposizioni.</u> 2. Esporre con chiarezza il procedimento risolutivo seguito per risolvere un problema e comprendere eventuali procedimenti alternativi 3. <u>In situazioni significative, relative alla vita di tutti i giorni e agli altri ambiti disciplinari effettuare valutazioni di probabilità di eventi</u> 4. <u>Sviluppare e valutare inferenze, previsioni ed argomentazioni, basate su dati.</u>

<sup>10</sup> Come se fosse una competenza trasversale a tutte le prime tre.

## CURRICOLO VERTICALE DI SCIENZE

SCUOLA DELL'INFANZIA

<b>COMPETENZE</b>	<b>Esperienze di apprendimento che preparano allo sviluppo delle competenze disciplinari</b>	<b>Questo significa che il bambino impara a ...<sup>11</sup></b>
<b>1. Individuare e esplorare fenomeni ed oggetti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare ed esplorare attraverso la manipolazione sensoriale</li> <li>•Cogliere i cambiamenti e le trasformazioni</li> <li>• Elaborare ipotesi e previsioni da condividere e confrontare con i pari</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Usare gli organi di senso per conoscere le "cose" e la realtà circostante.</li> <li>2. Cogliere somiglianze e differenze</li> <li>3. Osservare e interpretare trasformazioni ambientali sia di tipo stagionale sia dovute all'azione dell'uomo.</li> <li>4. Esplicitare esperienze e idee personali</li> </ol>
<b>2. Indagare e fare verifiche mediante dati, misure e relazioni</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Porre domande e cercare spiegazioni</li> <li>• Trovare interpretazioni e spiegazioni ragionevoli ai fatti e ai fenomeni</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Riflettere sulle esperienze</li> <li>2. Confrontare le proprie idee con quelle dei pari</li> </ol>
<b>3. Descrivere e argomentare risultati</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare i fenomeni attraverso le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente: verbale, teatrale, motorio, pittorico, grafico...</li> <li>• Conoscere e utilizzare simboli per rappresentare e catalogare i risultati delle esperienze</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comunicare attraverso varie modalità le conoscenze acquisite.</li> <li>2. Utilizzare materiali vari per compiere misurazioni, classificazioni, seriazioni,...</li> <li>3. Trovare strategie per rappresentare i dati raccolti dalle esperienze fatte.</li> </ol>

<sup>11</sup> Le indicazioni presenti in questa colonna si possono interpretare come suggerimenti operativi, lavori che l'insegnante può scegliere e svolgere in classe con i bambini. Le indicazioni date costituiscono la base che un bambino dovrebbe possedere al termine della scuola dell'infanzia.

## SCIENZE - SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZE	Entro la fine della III CLASSE		Entro la fine della V CLASSE	
	Conoscenze <sup>12</sup>	Abilità	Conoscenze	Abilità
1. Individuare e esplorare fenomeni ed oggetti	<b>1. I viventi</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- morfologia (similitudini e differenze)</li> <li>- cambiamenti (crescita, risposta agli stimoli)</li> <li>- relazioni (tra viventi e viventi e tra viventi e ambiente)</li> <li>- organizzazione</li> <li>- (a livello macroscopico)</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Interagire direttamente</li> <li>2. Esplorare con i 5 sensi</li> <li>3. Osservare e rappresentare</li> <li>4. Analizzare le qualità</li> <li>5. Classificare e seriare</li> </ol>	<b>1. I viventi</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- morfologia (analogie e omologie)</li> <li>- trasformazioni (scambio materia-energia)</li> <li>- sistemi (specificità di sistemi, integrazione tra sistemi, modelli)</li> <li>- organizzazione (livelli gerarchici)</li> <li>- evoluzione (come adattamento nello spazio e nel tempo)</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Individuare caratteristiche, relazioni e livelli di organizzazione</li> <li>2. Osservare per riconoscere regolarità e differenze</li> </ol>
	<b>2. Gli oggetti e i materiali</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- interazione (caratteristiche sensoriali)</li> <li>- trasformazioni (nel tempo e nello spazio)</li> </ul>		<b>2. Gli oggetti e i materiali</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- interazioni (proprietà)</li> <li>- trasformazioni (nel tempo e nello spazio)</li> </ul>	
	<b>3. Ambiente</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- caratteristiche (del proprio ambiente di vita)</li> <li>- funzioni (i bisogni dell'uomo e di altri viventi)</li> <li>- relazioni e interdipendenza (ambiente viventi)</li> </ul>		<b>3. Ambiente</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- strutture e funzioni</li> <li>- (corpo- ambiente)</li> <li>- trasformazioni (cicli)</li> <li>- organizzazione (livelli gerarchici)</li> <li>- evoluzione (come adattamento nello spazio e nel tempo)</li> </ul>	

<sup>12</sup> Per nuclei tematici: viventi, oggetti e ambiente

<b>COMPETENZE</b>	<i>Entro la fine della III CLASSE</i>		<i>Entro la fine della V CLASSE</i>	
	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>
<b>2. Indagare e fare verifiche mediante dati, misure e relazioni</b>	1. I dati <ol style="list-style-type: none"> <li>a. individuazione</li> <li>b. raccolta</li> <li>c. rappresentazione</li> <li>d. interpretazione</li> </ol> 2. Grandezze e misure 3. Relazioni e funzioni	1. Interagire direttamente e con strumenti 2. Esplorare con i 5 sensi 3. Osservare e rappresentare 4. Misurare 5. Usa strumenti matematici	1. I dati <ol style="list-style-type: none"> <li>a. individuazione</li> <li>b. raccolta</li> <li>c. rappresentazione</li> <li>d. interpretazione</li> </ol> 2. Grandezze e misure 3. Relazioni e funzioni	1. Interagire direttamente e con strumenti 2. Costruire strumenti di misura e di verifica 3. Individuare dati qualitativi e quantitativi oggetto di misura 4. Individuare variabili e costanti 5. Schematizzare e costruire modelli interpretativi 6. Usare strumenti matematici per esprimere relazioni tra variabili
<b>3. Descrivere e argomentare risultati</b>	1. I modelli	1. Elabora modelli 2. Descrive fenomeni 3. Sintetizza il problema affrontato 4. Esplicita i criteri di scelta 5. Spiega i risultati	1. I modelli	1. Elabora modelli 2. Descrive fenomeni 3. Sintetizza il problema affrontato 4. Esplicita i criteri di scelta 5. Spiega i risultati 6. Individua la coerenza tra risultati e procedura

## SCIENZE - SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

<i>Entro la fine della III CLASSE</i>		
<b>COMPETENZE</b>	<b>Conoscenza</b>	<b>Abilità</b>
1. Esplorare ed individuare fenomeni ed oggetti	1. Principali fenomeni fisici, chimici e biologici	1. Esplorare e sperimentare in laboratorio fenomeni complessi
2. Indagare e fare verifiche mediante dati, misure e relazioni	1. Concetti fisici: peso, volume, densità, temperatura, velocità, forza, pressione ... 2. Concetto di energia e le sue forme 3. Concetto di trasformazione chimica e fisica 4. Viventi: anatomo-fisiologia 5. Viventi: classificazione 6. Trasmissione dei caratteri 7. Sistema Terra	1. Utilizzare concetti fisici fondamentali e metterli in relazione tra loro attraverso esperienze significative 2. Costruire e utilizzare il concetto di energia 3. Utilizzare il concetto chimico fondamentale di trasformazione chimica, sperimentare soluzioni ed eventuali semplici reazioni chimiche con reagenti di uso domestico 4. Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi 5. Comprendere il senso delle grandi classificazioni 6. Utilizzare le leggi fondamentali della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica 7. Indagare la struttura della Terra e le sue dinamiche.

*Entro la fine della III CLASSE*

<b>COMPETENZE</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>
<b>3.</b> Argomentare ed elaborare schematizzazioni e modelli	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Concetto di energia e le sue trasformazioni</li><li>2. I viventi</li><li>3. Il corpo umano e l'educazione alla salute</li><li>4. Ecosostenibilità</li></ol>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Utilizzare il concetto chimico fondamentale di trasformazione chimica e sperimentare soluzioni e semplici reazioni chimiche con reagenti di uso domestico</li><li>2. Sviluppare la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare</li><li>3. Sviluppare la cura e il controllo della propria salute</li><li>4. Rispettare e preservare la biodiversità assumendo comportamenti ed effettuando scelte ecologicamente sostenibili.</li></ol>

## CURRICOLO VERTICALE DI TECNOLOGIA

### SCUOLA DELL'INFANZIA

COMPETENZE	Prerequisiti: esperienze ed apprendimenti che preparano allo sviluppo delle competenze disciplinari	Questo significa che il bambino impara a ... <sup>13</sup>
<b>1. Comprendere la struttura e la funzioni di oggetti, strumenti e macchine di uso comune</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Raccontare, immaginare, rappresentare un meccanismo osservato nelle sue funzioni</li> <li>• Argomentare le proprie opinioni con esempi e metafore</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Osservare con attenzione e curiosità le cose, come sono fatte e come funzionano</li> <li>2. Descrivere, spiegare, ragionare su quanto osservato o sperimentato</li> </ol>
<b>2. Progettare e realizzare oggetti e modelli reali e digitali</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere il collegamento tra il tutto e le parti e capire relazioni e similitudini</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Potenziare analisi e capacità di stabilire e immaginare relazioni, nessi, passaggi logici</li> </ol>

<sup>13</sup> Le indicazioni presenti in questa colonna si possono interpretare come suggerimenti operativi, lavori che l'insegnante può scegliere e svolgere in classe con i bambini. Le indicazioni date costituiscono la base che un bambino dovrebbe possedere al termine della scuola dell'infanzia.

## TECNOLOGIA - SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZE	Entro la fine della V CLASSE	
	Conoscenze	Abilità
<b>1. Comprendere la struttura e la funzioni di oggetti, strumenti e macchine di uso comune</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Concetto di proprietà fisiche dei materiali (legno, acqua, plastica....).</li> <li>2. Utensili, strumenti e macchine utilizzate nella scuola.</li> <li>3. Gli oggetti, gli strumenti e le macchine di uso comune che soddisfano i bisogni dell'uomo.</li> <li>4. Concetto di applicazione informatica (Word, PowerPoint, Paint, Excel ...).</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Osservare e analizzare gli oggetti, gli strumenti e le macchine di uso comune utilizzati nell'ambiente di vita cogliendo caratteristiche funzionali e materiali.</li> <li>2. Realizzare modelli di manufatti di uso comune seguendo una procedurale logico-formativa.</li> <li>3. Classificare i materiali di cui sono fatti gli oggetti.</li> <li>4. Individuare le principali caratteristiche dei materiali (leggerezza, pesantezza, resistenza, fragilità, durezza, elasticità) ed il comportamento degli stessi in situazioni diverse.</li> <li>5. Osservare oggetti del passato rilevandone le trasformazioni.</li> </ol>
<b>2. Leggere e comprendere testi continui e discontinui di contenuto tecnico</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Libretti di istruzioni.</li> <li>2. Diagrammi e grafici.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Leggere, comprendere ed utilizzare semplici istruzioni di funzionamento di oggetti.</li> <li>2. Ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di oggetti o strumenti leggendo etichette o testi di contenuto tecnico.</li> <li>3. Produrre testi discontinui (istogrammi, grafici...) per raccogliere dati legati all'esperienza</li> </ol>
<b>3. Progettare e realizzare oggetti e modelli reali e digitali</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Come si realizza un poster.</li> <li>2. Il concetto di manufatto.</li> <li>3. Paint, Word, Power Point.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Progettare e realizzare cartelloni finalizzati alla socializzazione di conoscenze acquisite.</li> <li>2. Ideare e realizzare con materiali diversi, anche di riciclo, oggetti decorativi o d'uso descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</li> <li>3. Utilizzare programmi informatici (Paint, Word e Power Point) per disegnare, scrivere, presentare un'attività.</li> <li>4. Pianificare e realizzare semplici testi.</li> <li>5. Elaborare semplici istruzioni per controllare il comportamento di un robot.</li> </ol>

## SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

COMPETENZE	Entro la fine della III CLASSE	
	Conoscenza	Abilità
<b>1. Comprendere la struttura e la funzioni di oggetti, strumenti e macchine di uso comune</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Caratteristiche e proprietà fisiche, meccaniche e tecnologiche dei materiali più comuni.</li> <li>2. Cicli di lavorazione e produzione dei materiali.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali.</li> <li>2. Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.</li> <li>3. Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico.</li> <li>4. Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni.</li> <li>5. Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo.</li> </ol>
<b>2. Leggere e comprendere testi continui e discontinui di contenuto tecnico</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Utilizzo strumenti di disegno.</li> <li>2. Scale di riduzione e ingrandimento.</li> <li>3. Le più importanti simbologie e convenzioni nel disegno tecnico.</li> <li>4. Software di disegno.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.</li> <li>2. Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici.</li> </ol>
<b>3. Progettare e realizzare oggetti e modelli reali e digitali e prevederne gli impatti</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Differenza tra manufatto e prodotto finito.</li> <li>2. Strumenti di misurazione e loro utilizzo.</li> <li>3. Utilizzo apparecchi fotografici.</li> <li>4. Oggetti del passato idonei alla soddisfazione di esigenze analoghe ai nuovi bisogni.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</li> <li>2. Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.</li> <li>3. Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche.</li> <li>4. Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità.</li> <li>5. Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.</li> </ol>

		<ol style="list-style-type: none"><li>6. Progettare una gita d'istruzione o la visita a una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili.</li><li>7. Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia (ad esempio: preparazione e cottura degli alimenti).</li><li>8. Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti. Programmare ambienti informatici e elaborare semplici istruzioni per controllare il comportamento di un robot.</li></ol>
--	--	--

## CURRICOLO VERTICALE DI MUSICA

### SCUOLA DELL'INFANZIA

<b>COMPETENZE</b>	<b>Esperienze di apprendimenti che preparano allo sviluppo delle competenze disciplinari</b>	<b>Questo significa che il bambino impara a ...<sup>1</sup></b>
<b>1.</b> Ascoltare ed entrare in relazione con eventi sonori.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Sviluppare e consolidare interesse per la musica.</li><li>• Scoprire il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.</li></ul>	Discriminare rumori ,suoni e silenzio Codificare i suoni percepiti e riprodurli Ascoltare brani musicali di generi diversi Muoversi interpretando la musica
<b>2.</b> Eseguire brani vocali e strumentali.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Sperimentare e combinare elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.</li><li>• Esplorare i primi alfabeti musicali, utilizzando anche simboli per codificare i suoni percepiti e riprodurli.</li></ul>	Partecipare a canti corali Riprodurre semplici ritmi sonori e combinazioni (ascolti attivi)

<sup>1</sup> Le indicazioni presenti in questa colonna si possono interpretare come suggerimenti operativi, lavori che l'insegnante può scegliere e svolgere in classe con i bambini. Le indicazioni date costituiscono la base che un bambino dovrebbe possedere al termine della scuola dell'infanzia.

MUSICA - SCUOLA PRIMARIA

Entro la fine della <b>V CLASSE</b>		
<b>COMPETENZE</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>
<p><b>1. Ascoltare ed entrare in relazione con eventi sonori.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Silenzio, suono, rumore.</li> <li>- Fonte sonora</li> <li>- Sonorità di oggetti comuni e di eventi naturali.</li> <li>- Parametri del suono: intensità, durata, altezza, timbro.</li> <li>- Ritmo e melodia</li> <li>- Strofa e ritornello.</li> <li>- Generi musicali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Discriminare suoni e rumori dell'esperienza quotidiana.</li> <li>• Cogliere gli elementi costitutivi di un brano</li> <li>• Riconoscere differenti generi musicali.</li> </ul>
<p><b>2. Eseguire brani vocali e strumentali.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Corrispondenza suono/movimento.</li> <li>- Schema corporeo.</li> <li>- Corrispondenza suono/segno.</li> <li>- Notazione non convenzionale e notazione convenzionale.</li> <li>- Voce come strumento.</li> <li>- Caratteristiche di semplici strumenti.</li> <li>- Canti corali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Associare sistemi motori e grafici intuitivi ai suoni percepiti.</li> <li>• Utilizzare in modo efficace la voce per memorizzare un canto e sincronizzarlo con il canto degli altri.</li> <li>• Utilizzare lo strumentario di base imitando e riproducendo brevi sequenze ritmiche e melodiche.</li> <li>• Curare l'intonazione e l'espressività nell'esecuzione, individuale o di gruppo, di semplici brani vocali o strumentali.</li> </ul>

## MUSICA - SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Entro la fine della <b>III CLASSE</b>		
COMPETENZE	Conoscenza	Abilità
<b>1. Ascoltare ed entrare in relazione con eventi sonori.</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Elementi costitutivi del codice musicale.</li> <li>2. Forma e struttura di un brano.</li> <li>3. Stili e generi musicali di varie epoche e culture.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sviluppare la capacità di concentrazione, di ascolto e comprensione dei fenomeni sonori e dei messaggi musicali.</li> <li>- Distinguere gli elementi basilari del linguaggio musicale anche all'interno di brani musicali.</li> <li>- Classificare brani musicali in rapporto ai generi e alle diverse epoche.</li> <li>- Descrivere un'opera musicale rapportandola con altre forme artistiche.</li> </ul>
<b>2. Eseguire brani vocali e strumentali.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Notazione tradizionale.</li> <li>• Tecnica di base del canto.</li> <li>• Caratteristiche di alcuni strumenti.</li> <li>• Voce e tecnica di alcuni strumenti.</li> <li>• Coordinazione fine.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire individualmente e collettivamente brani vocali e strumentali di diversi stili e generi leggendo il messaggio musicale.</li> <li>• Curare l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</li> </ul>

## CURRICOLO VERTICALE DI EDUCAZIONE MOTORIA

### SCUOLA DELL'INFANZIA

<b>COMPETENZE</b>	<b>Esperienze di apprendimenti che preparano allo sviluppo delle competenze disciplinari</b>	<b>Questo significa che il bambino impara a ...<sup>2</sup></b>
<b>1.</b> Percepire il proprio corpo nello spazio e nel tempo, padroneggiando gli schemi posturali e motori di base	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vivere pienamente la propria corporeità percependone il potenziale comunicativo ed espressivo.</li> <li>• Riconoscere il proprio corpo, le sue parti e rappresentarlo fermo e in movimento.</li> <li>• Riconoscere la posizione del proprio corpo in relazione all'ambiente.</li> </ul>	Nominare indicare e rappresentare le parti del corpo (proprio, dei compagni o rappresentato) Comunicare utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente Usare indicatori spaziali e temporali per definire la propria posizione Controllare la motricità fine
<b>2.</b> Saper applicare gli schemi motori alle diverse situazioni di gioco sport, rispettando le regole	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Provare piacere nel movimento e sperimentare schemi posturali e motori, applicarli nei giochi individuali e di gruppo anche con l'uso di piccoli attrezzi.</li> <li>• Controllare l'esecuzione del gesto, interagire con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva.</li> </ul>	Coordinare i movimenti Usare differenti attrezzi/ strumenti in modo corretto e adeguando la gestualità (forza, velocità,...) Controllare i movimenti valutando il rischio Rispettare le regole dei giochi.
<b>3.</b> Rispettare i criteri base di sicurezza e promuovere uno stile di vita sano	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Maturare condotte che consentano una buona autonomia nella gestione della giornata scolastica.</li> <li>• Riconoscere i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adottare pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.</li> </ul>	Gestire in completa autonomia alcuni momenti delle attività ludiche e didattiche, il pranzo e l'igiene personale Individuare i pericoli e i rischi e saperli evitare

<sup>2</sup> Le indicazioni presenti in questa colonna si possono interpretare come suggerimenti operativi, lavori che l'insegnante può scegliere e svolgere in classe con i bambini. Le indicazioni date costituiscono la base che un bambino dovrebbe possedere al termine della scuola dell'infanzia.

## EDUCAZIONE MOTORIA - SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA DI PRIMO GRADO

<i>Entro la fine della III classe della secondaria di primo grado</i>		
<b>COMPETENZE</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>
<b>1. Percepire il proprio corpo nello spazio e nel tempo, padroneggiando gli schemi posturali e motori di base</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Riconoscere e denominare le diverse parti del corpo</li> <li>2. Conoscere gli schemi motori di base (camminare, correre, saltare, rotolare, arrampicare, lanciare, afferrare....)</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Coordinare ed utilizzare diversi schemi motori combinati fra loro</li> <li>2. Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali</li> <li>3. Organizzare il proprio movimento nello spazio</li> <li>4. Utilizzare le capacità coordinative per gestire situazioni nuove</li> </ol>
<b>2. Saper applicare gli schemi motori alle diverse situazioni di gioco sport, rispettando le regole</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conoscere le regole dei diversi giochi e sport praticati</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Applicare elementi tecnici semplificati di alcune discipline sportive</li> <li>2. Partecipare attivamente ai giochi sportivi e non, collaborando con gli altri</li> <li>3. Rispettare le regole e vivere con equilibrio vittoria e sconfitta</li> </ol>
<b>3. Rispettare i criteri base di sicurezza e promuovere uno stile di vita sano</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conoscere i pericoli legati alla pratica sportiva e agli ambienti in cui si svolge</li> <li>2. Riconoscere l'importanza dell'attività fisica nella propria vita</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti</li> <li>2. Adottare un'alimentazione sana</li> <li>3. Praticare regolarmente attività fisica</li> </ol>

## CURRICOLO VERTICALE DI ARTE E IMMAGINE

SCUOLA DELL'INFANZIA

<b>COMPETENZE</b>	<b>Esperienze di apprendimenti che preparano allo sviluppo delle competenze disciplinari</b>	<b>Questo significa che il bambino impara a ...<sup>3</sup></b>
<b>1.</b> Osservare, leggere e comprendere le immagini	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esplorare i materiali a disposizione per vivere esperienze artistiche.</li> <li>• Osservare luoghi (ambienti urbani, paesaggi,...) e opere (quadri, mostre, musei,...) per affinare le capacità percettive e avvicinare alla cultura, all'arte e al gusto estetico</li> </ul>	Rappresentare sul piano grafico, pittorico, plastico la propria visione della realtà Guardare con occhi diversi il mondo che ci circonda
<b>2.</b> Comunicare tramite il linguaggio visivo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo utilizzando materiali e tecniche adeguate e integrando diversi linguaggi.</li> <li>• Inventare storie e saperle esprimere attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative.</li> <li>• Seguire con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi,...)</li> </ul>	Usare vari materiali e strumenti, tecniche espressive in maniera creativa Distinguere e interpretare ruoli Esprimersi e comunicare con il linguaggio mimico-gestuale

<sup>3</sup> Le indicazioni presenti in questa colonna si possono interpretare come suggerimenti operativi, lavori che l'insegnante può scegliere e svolgere in classe con i bambini. Le indicazioni date costituiscono la base che un bambino dovrebbe possedere al termine della scuola dell'infanzia.

## ARTE E IMMAGINE SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZE	Entro la fine della scuola primaria	
	Conoscenze	Abilità
<b>1. Osservare, leggere e comprendere le immagini</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Gli elementi del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio...)</li> <li>- Gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e storico-artistico del proprio territorio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere e descrivere vari tipi di immagini (fotografie, opere d'arte, fumetti, pubblicità...)</li> <li>- Descrivere paesaggi e monumenti presenti nell'ambiente in cui si vive.</li> </ul>
<b>2. Comunicare tramite il linguaggio visivo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tecniche grafico-pittoriche differenti</li> <li>- Diversi tipi di materiali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produrre vari tipi di testi visivi sperimentando strumenti e tecniche diverse.</li> <li>- Rielaborare creativamente le immagini con tecniche, materiali e strumenti diversi.</li> <li>- Manipolare e trasformare materiali di diverso tipo in modo originale.</li> </ul>

## ARTE E IMMAGINE - SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Entro la fine della scuola secondaria di primo grado		
COMPETENZE	Conoscenze	Abilità
<p><b>1. Osservare, leggere e comprendere le immagini</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Linguaggio visivo:</b> conosce in modo analitico le forme e le strutture del linguaggio visivo (punto, linea, superficie, volume, colore, spazio,...)</li> <li>• <b>Storia dell'Arte:</b> conosce il percorso storico artistico dalla Preistoria ai giorni nostri e le opere d'Arte più significative.</li> <li>• <b>Terminologia specifica:</b> conosce la terminologia specifica della disciplina</li> <li>• <b>Patrimonio:</b> descrive gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico ed ambientale del proprio territorio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Linguaggio visivo:</b> legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</li> <li>• <b>Storia dell'Arte:</b> legge le opere d'Arte più significative del percorso storico artistico, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali.</li> <li>• <b>Terminologia specifica:</b> descrive e commenta opere d'arte, beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio verbale specifico.</li> <li>• <b>Patrimonio:</b> riconosce e apprezza il valore culturale del patrimonio artistico, ambientale del proprio territorio e lo valorizza.</li> </ul>
<p><b>2. Esprimersi, produrre e comunicare</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Tecniche artistiche:</b> conosce tecniche artistiche, codici espressivi e materiali differenti</li> <li>- <b>Comunicazione visiva</b> conosce gli elementi e le regole della comunicazione visiva: composizione, rappresentazione dello spazio(prospettive, proporzioni), progettazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Tecniche artistiche:</b> utilizza tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.</li> <li>- <b>Comunicazione visiva</b> l'alunno rielabora immagini, progetta e realizza un messaggio visivo personale e creativo applicando le regole della comunicazione visiva.</li> </ul>

## CURRICOLO VERTICALE DI RELIGIONE CATTOLICA

### SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZE	Entro la fine della <b>III CLASSE</b>		Entro la fine della <b>V CLASSE</b>	
	Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità
<b>1. Riflettere sulla dimensione umana esistenziale aperta al trascendente</b>	1. Il valore del Creato.  2. Gesù di Nazareth e il suo ambiente.	1. Comprendere il valore del rispetto per l'ambiente naturale e umano. 2. Individuare le origini del mondo e dell'uomo attraverso la scienza e la religione. 3. Collocare la figura di Gesù in un ambiente preciso.	1. Avvenimenti e personaggi della Chiesa delle origini.  2. Origini e sviluppo del Cristianesimo.	1. Conoscere la nascita delle prime comunità cristiane e la celebrazione dei sacramenti. 2. Comprendere gli avvenimenti storiche portarono alla libertà religiosa. 3. Individuare il messaggio cristiano interreligioso.
<b>2. Riconoscere nella Bibbia il libro sacro dei cristiani come espressione della Rivelazione di Dio.</b>	1. Struttura e composizione della Bibbia.  2. Vicende e figure principali del popolo d'Israele.	1. Produrre informazioni semplici e corrette sulla Bibbia come prodotto letterario.  2. Individuare le figure principali del popolo d'Israele.	1. La Bibbia e i testi sacri delle altre religioni.  2. Identità storica di Gesù	1. Individuare analogie e differenze tra la Bibbia e i testi sacri delle maggiori religioni. 2. Conoscere i tratti essenziali del contesto storico, geografico e culturale della Palestina. 3. Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù nel contestostorico a partire dai Vangeli.

<p><b>3. Riconoscere il significato di gesti, segni e simboli propri della Religione Cattolica.</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Segni e simboli cristiani.</li> <li>2. Gesti e segni liturgici della religione cattolica.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Individuare gli elementi che segnano l'arrivo della festa presenti nell'ambiente circostante.</li> <li>2. Riconoscere nell'Avvento il tempo di attesa e di preparazione al Natale.</li> <li>3. Comprendere che per i Cristiani la Pasqua è l'evento centrale della fede.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Senso religioso della festa a partire dalle narrazioni evangeliche.</li> <li>2. Il messaggio religioso nell'arte e nella cultura.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Realizzare comportamenti solidali verso gli altri partendo da una buona collaborazione.</li> <li>2. Approfondire il significato della festa attraverso l'osservazione dell'arte pittorica.</li> </ol>
<p><b>4. Confrontarsi con la morale cristiana in vista di un personale progetto di vita.</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comandamento dell'Amore.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Riconoscere che Gesù con le sue parole e opere è venuto a far conoscere il valore dell'amicizia e dell'Amore del Padre.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Il messaggio universale dell'insegnamento di Gesù.</li> <li>2. Dialogo ecumenico e interreligioso.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Riflettere sul senso e sul valore dell'impegno missionario che caratterizza la vita di molte persone.</li> <li>2. Riconoscere i fondamenti principali delle diverse religioni.</li> <li>3. Maturare atteggiamenti di apprezzamento per le altre religioni fondati sul dialogo.</li> </ol>

## SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Entro la fine della <b>III Classe</b>		
	CONOSCENZE	ABILITÀ
<b>1. Riflettere sulla dimensione esistenziale umana aperta al trascendente.</b>	<b>1/1</b> Comprendere che la religione è una dimensione costitutiva e connaturale dell'essere umano, creato ad immagine di Dio.	<b>1/1</b> Cogliere nelle domande e nelle esperienze dell'uomo una ricerca di senso della propria vita che si apre all'Infinito.
<b>2. Riconoscere nella Bibbia il libro sacro dei cristiani come espressione della Rivelazione di Dio.</b>	<b>2/1</b> Conoscere come è stata scritta la Bibbia e come è suddivisa a livello "macroscopico". <b>2/2</b> Conoscere le principali tappe della storia della salvezza.	<b>2/1</b> Capacità di individuare passi e citazioni dai testi biblici, in particolare dal NT. <b>2/2</b> Decodificare il messaggio centrale di alcuni testi dell'AT e del NT.
<b>3. Riconoscere il significato di termini, gesti, segni e simboli propri della religione cattolica.</b>	<b>3/1</b> Conoscere il fondamento, il significato e la missione della Chiesa. <b>3/2</b> Conoscere il significato di alcuni termini, simboli e dinamiche liturgiche a partire anche dalla propria esperienza sul territorio. <b>3/3</b> Conoscere il significato di alcuni concetti chiave del messaggio cristiano (quali carità, resurrezione, eucarestia, rivelazione, salvezza, vocazione, perdono...)	<b>3/1</b> Saper distinguere un agire cristiano autentico nei vari contesti e soprattutto nelle dinamiche relazionali. <b>3/2</b> Comprendere che la gestualità e la simbologia religiose esprimono una fede personale e collettiva che implica una scelta di vita. <b>3/3</b> Riconoscere la ricchezza umana che il messaggio cristiano cerca di valorizzare e promuovere nella persona. <b>3/4</b> Cogliere l'impronta e la radice cristiana nelle espressioni proprie della cultura italiana ed europea.
<b>4. Confrontarsi con il messaggio cristiano in vista di un progetto personale di vita dialogando anche con modelli alternativi.</b>	<b>4/1</b> Conoscere l'identità storica e le modalità di azione di Gesù Cristo, il senso e lo scopo della sua vita. <b>4/2</b> Conoscere il progetto di Dio per l'uomo. <b>4/3</b> Conoscere il messaggio e la logica delle Beatitudini. <b>4/4</b> Conoscere gli aspetti essenziali delle altre religioni.	<b>4/1</b> Riflettere sulla natura di Dio ed il suo modo di intervenire nella storia umana, anche di fronte al male. <b>4/2</b> Riconoscere il valore della persona umana. <b>4/3</b> Comprendere l'esigenza di dare un senso ed una progettualità alla propria vita che è vocazione. <b>4/4</b> Saper rielaborare i contenuti religiosi e i relativi valori etici attualizzandoli nel proprio percorso di crescita. <b>4/5</b> Accrescere le capacità di ascolto, confronto dialogico, accoglienza ed empatia.